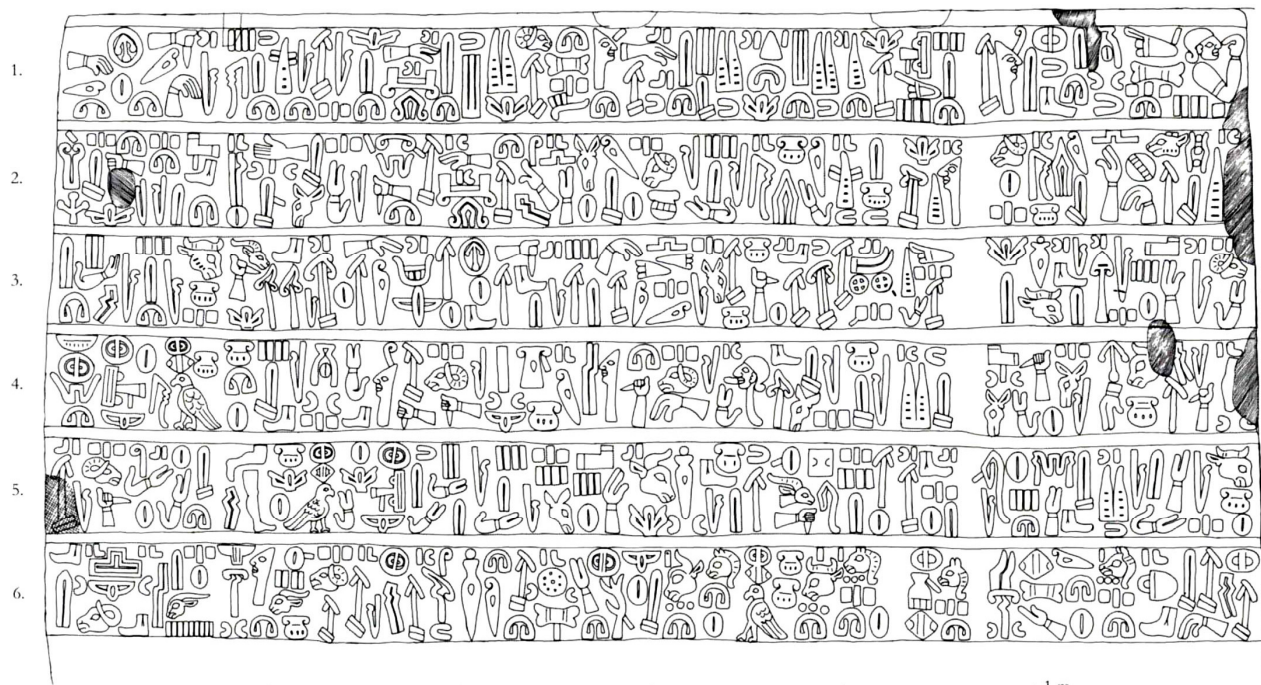


Троянские птицы

истории на камнях Трои

надпись на восточном портале
Царских ворот города *Europos*

*has-kārād vidyutas pary ato
jātā avantu naḥ*



Copy: traced from squeeze.

11. KARKAMIŠ A11b



1. Hi/hīc-ti-men kur-tu ti sa-to-wa-nu A-sa-ka-nu *pe a-woi?* do men-a-sa

Tor-ku-men-si do-mi-sa no-twe-nu sen[?]-sa ide[?]-mo[?]-si no-twe-nu **Tri-o-a-sa** in-**se**-in nu-do-wor sa-sa-tu

ti-ze[?] me-do-twe si-nu-sen[?]-a-sa no-**se** no-po-līn/lo-si-a-sa le-ti do-le-sa mem[?]-nu-a-sa men-su

no-le da-li-**se**-sa Dēo-ya **Se**-li-sa

Citime hortum^{(Acc. (o-)города)} te Sato-fānum(освящённое место) Ōscinum^(Gen.pl. Obs-cano) prō-avē^(Abl.sg. для птицы, знамения) ad-maenas^(Acc.pl.) *Tarquinis/Torquemini-sa(вращающие-ся) domī-sa^(Gen.sg.)/domos^(Acc.pl. домов) no-duinī(надвое) sēnsu(в смысле) iduemus^(Pr.conj.2.pl мы разделяем) no-duinī(пополам) **Triōas**^(Acc.pl. в Троях) in-sint^(Pr.conj.3pl. содержатся) nūdabor^(Fut/Imp.ind.pass.1 мне откроется/открылось) sa satis(достаточно) tḥōδε(вот этого)/tīς(кое-что) mediātu(для деления пополам) sinuasse^(Inf.perf. выдолбить) nōs(наш) no-polisi-esse /πολισθεῖσα(построенный город) lēti^(Gen.sg. смерти) dolēns(страдающая, мучительная) meminisses(ты запомнила) /meminēns(помнящая) mēnsu^(Supin чтобы измерить, пройти) nōlle(не желай)/nīl dēlesse^(Inf.Perf.) Dēōiae=Cerēs Silēns(Тишина)=Σελήνη(Богиня Луны)

«С-этой-стороны=здесь города вот Святилище для-Птиц/Аскания прорицательниц Тарквиниевых
 (= Кормчих, Гребцов / страны «Тóргома») **домов**, (где) **надвое мысленно мы-разделяем** (пространство).
Надвое в Троях откроется-мне/мне-откроют достаточно вот эту (дверь портала, которой)
 для-разделения-пополам продолблены (стены) нашего града-построенного.
Смертью мучающая, ты запомнила сроки, не-желай истребить, Богиня Безмолвная ...»

HI/HĪC-TI-MEN (☞ указывает на *нос*)

> Arm. f₁p [кхитх] нос; Lat. hīc тут; Arab. ḥayṭu где, там.

KURTU = Lat. hortus, огороженное место = Arab. ḥārṭ.

ASA-KANU PE AVOI = *место для ауспий; > ḡscēn,
 [obs + cano] вещая птица (ворон, ворона, сова), по
 крику которой авгуры делали предсказания.

> Ascanius, сын Энея и Креусы или Энея и Лавинии
 (у римлян — Iūlus), основатель Альбы Лонги.

(Lat. augur птицагедатель > Arab. 'āuḡruḡdaṭun
 песня, пение (птиц), ḡaridun пение).

Так описывает порядок птицагедания Тит Ливий:
 «Птицагедатель-авгур ... привел Нуму в крепость и
 усадил на камень лицом к югу. ⁽⁷⁾ Авгур, с покрытой
 головой, сел по левую его руку, держа в правой руке
 кривую палку без единого сучка, которую называют
 жезлом. Помолившись богам и взяв для наблюде-
 ния город с окрестностью, он разграничил участки
 от востока к западу; южная сторона, сказал он, пусть
 будет правой, северная – левой; ⁽⁸⁾ напротив себя,
 далеко, насколько хватал глаз, он мысленно наме-
 тил знак. Затем, переложив жезл в левую руку, а
 правую возложив на голову Нумы, он помолился
 так: ⁽⁹⁾ «Отец Юпитер, если боги велят, чтобы этот

Нума Помпилий, чью голову я держу, был царем в Риме, яви надежные знамения в пределах, что я очертил». Тут он описал словесно те предзнаменованья, какие хотел получить. ⁽¹⁰⁾ И они были ниспосланы, и Нума сошел с места уже царем».

*A-SAKANU *«не-внутри, наружный» → гомеровские Σκαίαι πύλαι, «Левые Врата» в Трое (σκαίός левый).

< *  Sum. šag₄ = Akk. libbu сердце, внутри;

→ Arab. askana поселять, ṭskaānun поселение.

IN-SINT

→ ? Arab. ṭnsiyyun ('āns) человеческий.

NUDOWOR = Fut.ind.pass.1sg nūdabor

«мне откроется, обнажится», «меня откроют».

TRIŌA-SA = Троя (см. «ТоргИлион...»)

> Aram. (א)תר tro(a), привратник, врата, столица.

— До сих пор, раскиданный по разным деревням в 300 км на востоке от этого места, в Турции, сохранился диалект арамейского языка — *Ṭuroyo*; на юге в 350 км — другая ветвь, диалект *Maalula*. → Пра-родина носителей ядра древнеарамейского языка могла граничить с областью Трои, даже входить в её состав.

LĒTI DOLĒ-SA MEMNUA-SA → Cui dolet, meminit

— кто страдает, (тот) помнит [Cicero]



— Процессия из 15 служительниц во главе с одной Восседающей (Kark.B19a-B20a) находится слева, на востоке от Царских Врат. На троянской площади порядок, как в монгольской юрте: на востоке слева — женская половина, на западе — мужская. На мужской «земной» половине развешивается оружие мужчины, конская упряжь и талисманы, ближе ко входу находится постель хозяев.

В сирийской Трое справа от Царских Врат стоит статуя божества Луны и времени, а надпись правого портала посвящена чествованию Года, битвам и погребению воина (см. «Торгиллион, ...»). «Мужской праздник» здесь шёл в **майские иды* (14 мая, Тибериалии / Аргеи), а «женский» (как и посвящённый сабинской Богине сева, Опе, 19 декабря, праздник посреди Сатурналий) — в **зимнее солнцестояние*.



Внутренняя стена Царских Врат практически точно идёт по первому лучу от рассвета 22 декабря. Да и погода тех зимних дней в тех краях наиболее благоприятна для строительства и работы с камнем: прохладно, дожди, меньше пыли и копать проще.

С именем *Ops*, той богини «Силы», скорее всего, связано позднее латинское название этого города — *Eur-Opos* / *Aghr-Opos*. Что касается дочери финикийского царя Агенора, сестры Кадма, похищенной Быком-Юпитером, и унесенной им на Крит, которую также звали *Eurōpa*, то её история сильно напоминает мифологическую интерпретацию культурного взаимодействия критской и лувийской (троянской) культур. Связана ли и сама *Ops* и с *Āpis*, египетским священным быком? К тому же, ещё ^{Lat.} *āpis* — бчела, и Εὐρος = Ἀργεστής — восточный ветер, который, как правило, дует в период зимнего солнцеворота! Называть город «Каркемишем» стали тогда, когда начали переводить? на шумерский язык собственное название TRI-OASA *«Трёхветровая/вратная столица» (वायुषु vāyuṣu Loc.pl. ветрами, ἄρις ветер, आवेश ā-veśa вход) <> ^{Sum.} kar₂(-kar₂) дуть, излучать + ^{Sum.} ki-me-še₃ к, по направлению, или ki-mah склеп, культовое место.



2. ī/e har/or²-re-ti-o-si-sa **da**-le-ti Sa-le-a lar-pe-sa in lya-her wa-or o-os-ti-**na-le**

ī/e ur²-du-**da** sa-do no-**se** no-po-līn/lo-sa do ī/im-**pi**-ro in-ta-**pi**-os **Ha/ya-li-o-ha/ya-ti-me** mo-le-men-a-**na-le**

in-su-ma **Wi-li-na** in-mem²-nu A-ma-nu-si quo-mi no-wo-me ya-ti no-su-ma wi-li-o-ta-**pi** ne⁹-**se**-vit Di-we o-mi-no-(?)-

ī(= īre иди, сюда) ōrāta-esses(+QPerf.conj.pass.2sg тебя молили, призывали) dēlati(спуститься)

Salia=sāgus(прорицательница, вещая) larvis/lāribus(Dat.pl. духам) in(в, на) lacer(разодранный) far(хлеб)

ōstiorum(от входа)/hostiātum(снабжённый жертвами) ī(иди, сюда)-ortu(Abl.sg. на востоке)-dā(давай)-sēdē(сядь)

nose polis, ad ippiru(im-perior) in-tābēs(Acc.pl. трупы) /notābilis **Haliaeetos**(орлан)/Halio-hālitum(halōs гало

+ Acc.sg. дыхание) mōlīmen-tum(*с-силой, напряжённо) īn-sum(есть-в) ***Vicilīne**(Voc. Бодрствующий=Юпитер)

/fēlīna(Voc. кошачья, кунья) in-memīnī(на-помнить) omnes/Amānus(горная гряда на западе)

quom(когда) nam/num(теперь, -ли) aut/ut(чтобы)-nōs(нам)/ut-nīsum(Acc. как с подъёма, со взлёта)

volitabis(Fut. ты перелетишь)/volutabis(скатишься) nīnherit(Fut. пойдёт снег) Dīvae(Gen. Бога) ōminor(знаменую)

**«Иди, тебя уже призвали, спуститься/*да-лети «Прорицательница ларам» (духам-хранителям гнезда),
на преломлённый хлеб жертвенный/от-входа, да сядь (на-)Востоке нашего города
к битве/пиру достопамятной=над-трупами, Орлан(ия) величественная,
которая-суть Бодрствующий-Страж, во-славу Аманской(гряды)=*Кормилицы
когда теперь, (ты) к нашим (домам) слетишь, — снег-пойдёт, как знамение свыше!»**

∪ HAR, HĀ — charta папирус,  Sum. har (> Lat. ars, artis искусство; ōro говорить + Arab. ūaraqun листья, бумага); HARETI-OSIS = ōrāta-esses. → ? Ornīthiās птичий ветер (дующий ранней весной, когда возвращаются перелетные птицы).

— Ārs adeó latet árte suá «Так искусство само скрывает себя», ... «свои члены»
(Овидий, «Метаморфозы», X, 252)

SALEA = sāga предсказывающая, вещая;
Salīī двенадцать жрецов из патрициев.

hOSTI-NAL жертвенный ≈ hostiātum < hostiātus, [hostia] снабжённый жертвенными животными.
-NAL ≈ -НЫЙ; в армянском языке -իւլլի:
сущ. → глг. ≈ как латинское -tum.

ORTU = на восходе, востоке

< ortus, ūs восход (orig начинаться).

?(N)ORTU-DA > Nortia, ае этрусская богиня судьбы.

— Птицегадатель смотрел на *Юг, мысленно проводя жезлом линию «cardo» и деля небо от Востока до Запада (через двое ворот) поперечным делением «decumanus». Приглашение Орлану прилечь

с *правой стороны, и сесть слева в черте города на восточной стороне, что выражает стремление получить сильное благое предзнаменование. Сейчас птицы летят на зимовку, обигая Средиземное море вдоль Аманского хребта. Другая линия миграции — по берегам Каспия с облетом Кавказа, далее — в сторону Медины. Орлан может не улетать на зимовку из средней полосы, или пререлетать к концу декабря. А мог ли гнездиться Белохвостый орлан на «Аманской трассе» в троянскую эпоху или сворачивать с неё налево, летя вдоль Евфрата куда-нибудь в Элам? — Лишь бы у него получилось свить гнездо поблизости от места своего рождения.

IN-MEMNU AMANUSI = ¹. in meminī Amāno

→ ? ². in nomine omnes, «во имя всех/...». Но такая конструкция с заменой «omnes» на «Patris» и т. д. — суть поздний, чисто христианский оборот речи. По смыслу, здесь — *«Alma Mater»*.

IN-MEMNU → Μεννῶν, сын Тифона и Авроры, союзник Приама в Троянской войне, павший от руки Ахилла. его спутники предавались такой скорби, что были *превращены в птиц*, которые ежегодно *слетались на его могилу, чтобы оплакивать погибшего*.

AMANUSI = Amānus, горный хребет между Сирией и Киликией. Известно трое «ворот» (горных проходов), через которые проходили в Сирию с Запада народы моря, приплывавшие в Исский залив.

AMA-NUS = *«Родина-Мать»* <> * ^{Arab.} 'āmm Мать + nus'un беременная / paš'un рост, возникновение, потомство (^{Arab.} ma-naāṣun место укрытия, стоянка).

→ Mānia, Мать ларов, mānēs души покойников, māne утро, māneo оставаться (на ночлег).

— Образно говоря, это Miḡir, вершина Аманского хребта, закрывающая «НИШУ» — Исский залив, древнее гнездо разных данайских пиратов.



HALIO-HATIM = haliaeetos, морской орёл или орлан.
 — Вернее, Орлица. Самка Белохвостого орлана (Haliaeetus albicilla) гораздо больше самца. Нужны ей рыбные места, не замёрзший берег, скалы, лес. Лучше всего — глушь труднодоступная, а температура не критична. Венгрия, Эстония и Финляндия подходят и характер чисто финский, флегматичный: дым, лес в огне — она спокойно кормит птенцов.

WILINA < Vicīlina ^{Voc.f.} < vigil бодрствующий, страж.

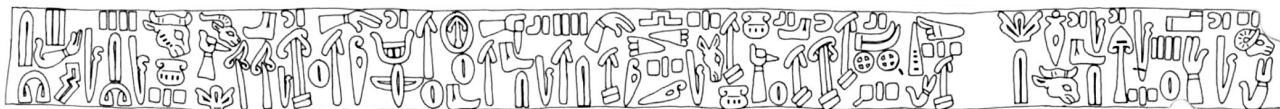
Имя орлана, как вестника Юпитера может быть и заимствованием <> ^{Arab.} halla показываться, всходить (о Луне, Солнце), ^{Arab.} ḥalla быть законным (^{Aor.} ḥalia) + ^{Arab.} al-ḥaātimu ^{1.} судья, оглашающий решение ^{2.} = ḡuraāb «Чёрный ворон».

INPIRO < ^{Sum.} inbir = ^{Akk.} ippīru война; > ^{Lat.} impero.
 > ПИРЪ (угощение, ужин; сражение), С-БИРА = σ-πεῖρα отряд, манипул. «Ни в пир, ни в мир».

IN-TABIOS = трупный < ^{tābēs}, is [tabum] разложение, тление, гниение. <> ^{Arab.} ḍb'ā втыкать в землю.

MOLEMENA-NAL = величественно, с силой
 < ^{mōlīmen}, inis [molior] напряжение, усилие.

YATI NOSUM ≈ ^{1.} ut nāsum носом; ^{2.} ad nōs к нам
 यद् yad что(бы) ≈ ^{Lat.} ut (так) как, чтобы



3. ti-me-na no-le la-pi-men ya-le-ti no-**Qui[?]-le-a-no** pe-kon[?]-mu-si a-ku-ti Do-mi-na-in-Kar-tir
do-nu-quo in-pe-do-ya Ma-da do-ma-ti-os le-Ta-lār[?]-ti li-li se do-men-a-di in-le-da pe-a-di Dēo-ya pe-di-ya-no
mo^{L?}-lu-se li-di-ya-no quo-le *pe* qui-qui za-da-si-mu ma-ti Le-men-a-sa Le-tri na ro-a-sa.

te(ты)-mine(^{Imp.2sg.} выдайся вперёд, угрожай обвалом) pōlī(не желай, препятствуй) la-pi-men(камнем^{*})/lābīna(обвал)
alti(^{Gen.} с высоты) **Aquilone**(^{Abl.} Сев.-вост. ветром)/no-Aquilo(Орёл, легион) pēgīmus(^{Perf.act.1pl.} мы прибили, πῆγνυμι
вонзать) ācto(на морской берег)/acti(загнаны) Domina-in-Karthir(Владычица-колесниц) dō-nēque(до тех пор)
im-peda(^{Imp.} привяжи к тычинам, pedica силок) Mada/Amāta(жена царя Латина) domātus(усмиряющая)
le-talare-ti(грабителей)/le-tālāris(в спускающемся до пят, τῶ αὐτοῦ ρίνοϛ неуязвимая)
illī(там) se-dominandi(^{Gerund.} для своего владения) in-lētābat(^{Imp.act.2sg.} ты убивала)/il-līdam(^{Praes.conj.1sg.} я бы ударил)
per-ad-īī(идуших[?]) Dēōiae(Δῆω=Cerēs) pedāneo(^{Dat.} по пешему) moluisse(^{Perf.inf.} истолочь)/mōlītus(приводящий
в движение) lituum^{*}(^{Gen.pl.} на берера) quale(^{Acc.sg.} какой) pe(бы) qūqūī(кто бы ни) sedassem(прибитый к земле)
meātu(^{Abl.} течением, путём) Limnātis(Λιμνῆτις=Озёрная=Диана/Артемида) lētari-na(^{Inf.pass.} убить на)
ōras(^{Acc.pl.} границе)

«Выступи-же-вперёд, препятствуй (врагам) обвалом с высоты! Северо-восточный-ветром мы-прибили/погнали (их) к-берегу «Владычицы-колесниц/городов». До тех пор, пока не удержит-силком/поймает Мать усмиряющая грабителей (= Длиннополая?). Там для-овладения (фронтом) ты-убивала/я-бы-ударил наступавших, Богиня, пехотинцев (чтобы всех) истолочь *на-берегах каждого кто бы ни был прибит-к-земле течением/по-пути-к Озёрной убит на границах.»

После того, как отряды с вождями построились к бою,
С шумом и криком вперед устремились троянцы, как птицы:
С криком таким журавли пролетают под небом высоким,
Прочь убегая от грозной зимы и дождей бесконечных;
С криком несутся они к океановым быстрым теченьям,
Смерть и погибель готова мужам, низкорослым пигмеям;
В утренних сумерках злую войну они с ними заводят.
(Илиада 3.1)

Орёл — страж Трои, а герой данайской партии Ахилл, как помним — «Аист». Те погибшие воины, кажется, и по сей день живы в образах птиц. «В районе города **Тарсус** (Турция) произошла битва между аистами и орлами. Эту битву, продолжавшуюся два

дня, выиграли аисты. Орлы обратились в бегство. Погибло более 50 орлов и около 300 было ранено. Аистов погибло очень немного, а ранено около 200. Рыбакам удалось выловить из моря трупы 5 аистов и 17 орлов. Люди, наблюдавшие за сражением, говорят, что орлы направились в сторону Кипра, а аисты после одержанной победы бесстрашно полетели на юг через Средиземное море. Полагают, что в районе Кипра бой между орлами и аистами может возобновиться. Такие битвы в Турции повторяются ежегодно. Как правило, население, вооружившись ружьями, приходит на помощь аистам». («Занимательное из жизни птиц», Н. А. Соколов)



DOMINA-IN-KARTIR = Владычица-Колесниц
 = Артемида-лучница, Богиня Плодородия ...
 сугро бегать, сугrāх быstroногий, стремительный
 сугrūs(h)а, дорожная карета, повозка на четырёх
 колёсах, впоследствии экипаж высших государст-
 венных чиновников. < Sum. en-kar₂ оружие + tir лук.
 → Arab. ḡārī < 'āḡāāra вступать в земли / страну.

*TIMENA NOLE < time ne-vole «не вздумай бояться»,
 timeo бояться, страшиться. → Temenītēs, эпитет
 Аполлона > «темнота». Аполлон в Илиаде «шество-
 вал, ночи подобный» — «ὁ δ' ἦε νυκτὶ ἑοικώς».

*IN-LĒDA (PE-ADĪ) > lētum смерть; → Lātōna (Λητώ)
 мать Аполлона и Артемиды. Она супруга Зевса,
 отец — Κοῖος < *Quwê, древняя страна на побере-
 жье Исского «уха» (Arab. qūf) и от Карателе до Тарса?
 Правила там пираты, враждовавшие с Ассирией.



«Битва у кораблей» — 13 книга Илиады Гомера в переводе Н. И. Гнедича (тот момент, когда бойцы «из *Аскании тучной* прибыли на смену с востока»):

Точно великая буря при встрече бушующих ветров
 795 С громом Зевеса отца устремляется вниз на долину,
 Падает с грохотом страшным на воды морские, и тотчас
 Волны покроются пеной среди многошумного моря
 И серебрятся, вздуваясь, и скачут одна на другую:
 Так и троянцы, сплотясь, подвигались одни за другими
 800 И за вождями стремились, покрыты сверкающей медью.
 Гектор шел первым, похож на Арея, губителя смертных.
 Перед собою держал он свой щит равномерно округлый,
 Крепкой обтянутый кожей и толстою медью обшитый.
 Шлем у него над челом пламенел, меднояркий и веял.
 805 Все обошёл он фаланги ахейских дружин, испытывая,
 Сможет ли он их прорвать, под прикрытием щита наступая.
 Только души не смутил он в груди непреклонных данайцев.
 Первый, широко ступая, Аякс вызывающе крикнул:
 «Ближе ступай, горемычный. Зачем понапрасну пугаешь
 810 Войско ахейя? И мы не без опыта в деле военном.
 Но смиренны аргивяне бичем беспощадным Зевеса.
 Верно, надеешься в сердце предать корабли разграблennю?»

У Гомера *Аскания* упомянута дважды в Илиаде:

13.793 > οἱ ῥ' ἐξ Ἀσκανίης ἐριβόλακος ἦλθον ἀμοιβοί
 ἡοὶ τῇ προτέρῃ· и 2.863 — Фригийская? *Аскания*.

Руки же есть и у нас для защиты судов быстроходных.
 Раньше, надеюсь, гибель постигнет ваш город богатый,
 815 Нашими взятый руками, разрушенный до основания.
 И для тебя, уповаю, уже недалёко то время,
 Как, убегая ты взмолишься Зевсу и прочим бессмертным,
 Чтобы скорее, чем соколы, кони твои полетели,
 В город с тобою спасаясь и пыль по долине вздымая».
 820 Только что кончил он слово, как **справа поднялась птица –
 Быстро парящий орёл. Ободрённые знаменем добрым,
 Вскрикнуло войско ахейя.** А Гектор блистательный молвил:
 «О, пустомеля Аякс! О, хвастливый болтун, что сказал ты?
 Если бы столь несомненно всю жизнь считался я сыном
 825 Эгидодержца Зевеса, рожденным почтенною Герой,
 Если б меня почитали, как чтят Аполлона с Афиной,
 Как несомненно, что нынешний день принесёт вам гибель,
 Всем без изъятия. И ты, в их числе, умерщвлённый поляжешь,
 Если дерзнёшь дожидаться копья моего, что разрежет
 830 Нежную кожу твою. И тогда, пред судами свалившись,
 Воронов наших и псов своим жиром и мясом насытишь».

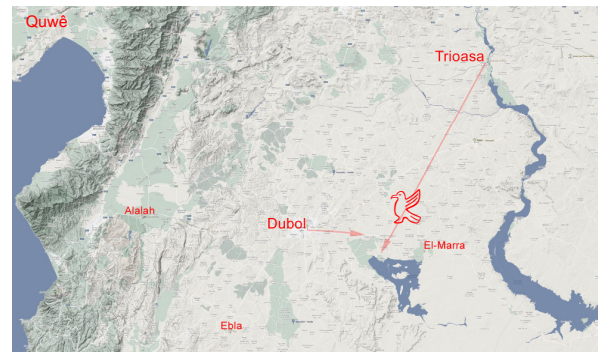
LEMENASA LETRI NA ROASA

Limnātis lētari-na ōras «убиты на границе Озёрной»
 — Защитники Трои загоняют противника на юго-запад, в западню, им сопутствует ветер *Аквилон*. Там, через 80 км, будет сезонно пересыхающее солёное озеро Эль-Джаббуль, наполняющееся водой в зимне-весенний период. Слева — река Евфрат, справа «*Zanat*» — военный начальник Тубала (Алеппо), прославившегося наводящими ужас воинами, и работорговлей (Библия, Иез. 27:13, 32:26). Впереди — озеро неглубокое, но огромное, топь, чуть выше 0° температура. А сзади, неторопясь, догоняют троянские воины, которым всё это, как охота с гончими. И куда бежать отмороженному бармалею? Повезёт — плен, продадут в Тире.

Озеро El-Jabbūl < Arab. jabbun *отрезать, превосходить, побеждать*; ± Arab. ḏabba удерживать, хватать, запира́ть (дверь) на задвижку. На сев.-вост. озера есть древн. поселение «*Проход*» Arab. El-Marra.

ILLI SE DOMENADI «там в своём владении ...»

— на обширных орошаемых полях перед озером. Если и не собственно Троянских, то принадлежащих родственникам из Тубала, «владениям Тёти Кати». Из Илиады мы узнаём, что под «Дубом» (< *Dubol), как раз происходил спор Согоокой и *Марса*; также, расхожее греческое выражение «Начать от дуба, или от камня» = «начать заговаривать изда́лека», видимо отсюда прилетело к эллинам и Гомеру.





4. kan Ka-du-sa ka-tor-ke-ya su Ka-ki-ra-ma ma-sa-ya men-o pe-le-to wa-ti na-pe woi-do-da-ti me-da-le
 an[?]-wa-ke tur[?]-ma in-Li-u-wo-sa da-ti me-se le-no-rā na-pe-qui-o-os le-ti ma-o-le-no-twe nu-o Lar-wa-os
na da-ya-ti-os le-de-pu[?]-mu Ma-ro-di le-Da-in-(na[?])-wa⁻⁵-(mu)

con(вместе с) Gadus(*Год)/quandō(когда) sa=cum(вместе с) torqueas(Conj.2sg. ты вращал)
 suo(Dat./Abl. своему, ему)/sub- con-geram(Paes.conj.act.1sg. я собираю в одно место) māssae(Dat./Gen.sg. во множестве)
 meno(моему) peltae(пелте=щиту < *серпу) vatii(Gen. вогнутого внутрь) pare-foedati(agri foedati поля опустошать)
 mediāle(сердцевину)/metalli(Gen. из металла) affice(снаряди)-turma(конный отряд) Īlios(Иллион < *in-luos,
 luēs жига) dati messis(жатва)/me-se lēniar(Praes.conj.pass. успокоиться) (nē) ναυ-πηγᾶς(Gen. судо-строителя)
 lēti(Gen. смерти) moliendo(должен построить)/(ad-)molendum(Gerund.Acc. чтобы размолоть) πιο(делать знак)
 lārvas(Acc.pl. злых духов < *le-arvis пашням, āreo жажду) nē dīvitias(Acc. богатства) dēbeam(Praes.conj. я
 задолжал)/dēbuīmus(мы-зadolжали) Martii(Gen. Марса, воинского) Danaae(для-Данайцев)

«Тогда, когда Год ты возвращаешь, я собираю-в-одно-место (колосья/воинов) свои/Ему во-множестве. (Ведь) моему серпу вогнутому опустошать поля середину! Снаряди конный-отряд (из 30 воинов) в Иллион («Омываемый»), дай жатвой? успокоиться! Судостроитель, *иди чтобы-построить/размолоть по-знаку голодных-духов на=за богатства (земли плодородной), что я-должен Марса=Войну Данай(цам)!»

𐀓𐀗𐀕 KADU = Млечный Путь, «Аполлонический ГОД», или «КАДЬ», как модель мироздания (КАДЬ = ДЕЛВА < Δελφοί, δελφύς матка). = ^{Aram.} (κ)תר qud(a) Млечный Путь, диадема; ^{Arab.} kad(d)asa накапливать, takaddasa V, собираться, скопляться, скупиваться.

IN-LIUWO-SA = Ἰλιος *«Омываемый, заболоченный»
 < *in-Luos < luēs жижка, талый снег. — Этот «Илион» может оказаться: 1. областью **Исского залива**, либо
 2. северными окрестностями **озера Эль-Джаббуль**.

* LIUWOS → ? lembus, легкое остроконечное
 быстроходное и многовесельное судно.

LARWA-OS ≠ LAR-PESA (lār-ībus):

LAR-PESA = ^{Dat.pl.} lāribus духам-хранителям
 домашнего очага, своего гнезда (lār).

< *le-āra скала, жертвенник.

LARWA-OS = ^{Acc.pl.} lārvas злых, голодных духов

< *le-ārvis пашням ± āreo жажду → *lārus чайка.

— Разоряет гнёзда других птиц и питается всем, даже падалью. В Шотландии одна особь по-имени «Снег» притворялась голубем и жрала воробьёв.

NA-PEQUIŌS < 1. ^{Gen.} ναυ-πηγᾶς (ā) судо-строителя,

2. ^{Gen.} -πηγᾶς < πηγῇ (pāyā) струя, поток, источник, родник; πηγᾶίος ключевой. → «Троянский Конь», он же Πήγᾶσος конь Персея <> πηγᾶς изморозь, иней.

MÖLENTWE < 1. Gerund.Acc. ad mōliendum < mōlior приводить в движение, воздвигать, обрабатывать, mōlio строить. 2. Ger.Acc. (ad) molendum / Sup. molitum < molo молоть, толочь, совершать половой акт.

NA_PEQUIŌS LETI MÖLENTWE (... NA DAYATIOS) = «На_родник лети/иди ~~мелеть~~», «Судостроитель, иди, чтобы строить»; LETI — «летí» > «окончание»; в основе всех смыслов — притекание к (будущему) концу-результату, побуждение к ускорению времени, «*льющемуся сверху вниз*». <> 來, 来 [lái], 了 [le, liǎo].

MARODI LE-DAIN(NA?)WA = Martii el-Dainnava

(должен) «Марса=Воину для-Данайцев».

LE-DAIN(NA?)WA = Ḍāwāoi данайцы < ḏāwēiow долг;

Arab. al-daynun долг. То есть должен «отдать Войны должок» — Марс защищал также пашни от опустошения, разными «чайками и чайниками», пиратами *dnnut* с берегов Иссского залива.

* MARO DIL^E DAINNAWA(-MU) →

Мар, левый приток Дуная (ныне Морава).

* MARODI → Mardī, воинственное племя в Мидии, жившее на южн. побережье Каспийского моря, в Армении и в Персиде.

— Как сложилась гомеровская Илиада?

В 868 г. до н.э. Aššur-nāšir-apli-II, сжигая непокорных и кроша, покорил всю Сирию и финикийцев. Ужас опережал ассирийские войска, и молодой Гомер мог не понаслышке знать о его подвигах. По словам Геродота, жившего примерно в 484-425 до н.э., поэт жил за 400 лет до него. Также он застал роковую царицу Ассирии, **Σεμίραμις** (супругу легендарного царя Нина, убившую его хитростью и завладевшую властью). В реальности её прозвали **Sammu-ramat**, она правила Ассирией единолично с (812-805 гг. до н.э.) → ***Ελένα** **троянская**. Тогда же в Урарту начал править **Менуа** (810-786 гг. до н.э.) → ***Μενέλαος**.

При них не было войн с Ассирией...

Но, почему именно Она? Сценарий:

— В **848** году до н. э. Šulmanu-sar-III совершил свой 10-й успешный поход на запад, в Северную Сирию. Переправившись через Евфрат, он разгромил войска Каркемиша и ещё 12 царей, пришедших ему на помощь, но разбежавшихся, после чего ассирийцы взяли и **разрушили Каркемиш=Трою**. Правитель Каркемиша послал Салманасару не только богатые дары, но даже **свою родную дочь** вместе с дочерьми 100 своих высокопоставленных вельмож. Так эта девушка (≈865 г. рождения), вероятно, стала женой его младшего сына, родив ему сына — Adad-nīrāī-III (≈848-7 г. р.). После смерти Салманасара, когда муж с боем начал править в обход другого законного наследника, она, вероятно, уже заправляла всеми — «de facto» не отпускала власти до старости. Когда уже опытный сын в первом же собственном походе

805 г. на Дамаск и против финикийцев смог закончить дело своего деда «Здоровяка», подчинив себе всю Сирию, мать «ушла на покой». Эта победа была местью всем старым врагам — предателям Трои!

Вместе с *Sammu-ramat* в Ассирию пришёл культ Nabû, «Слова/познания». Имя у неё также странное:

1. Arab. *sammun* яд + *ramat* метнула. И Елена, тоже — губительница кораблей, мужей и городов «Ελένα ἐλέ-ναυς, ἔλ-ανδρος, ἐλέ-πτολις!» Aesch.

2. Arab. *sammaá* давать имя + *Ramat* < * Lat. *rīmātor* исследователь (rīmog разрыхлять) > ^{Aram.} *rmrm* учить, Arab. *rumumun* умница, Grk. ῥῆμα слово.

Гомер вряд ли дожил до смерти Елены Премудрой, но отразил современные ему события, прибавив остальное. — И точно не знал, что *романтическая* Златовласка сможет стать «*Rhamnusia virgo*» — Богиней возмездия Νέμεσις. Время жизни Поэта ≈ 883←→783 до н.э.

— Происхождение других имён общеизвестных персонажей Гомера и самого Автора, явно указывает на среду и время возникновения поэмы:

Ὅμηρος ^(1. ὄμ-ηρος заложник, 2. ὄμηρος, слепой), Гомер <> известное по Библии яфетическое племя, → * Arab. *Ḥimyarū*, соседи *сабеев* — не-арабы, люди из арабской среды. — Если же Гектор < * Arab. *iğtarra* был ослеплённым, то Автор станет заложником.

Ἑκτωρ (Вседержитель), главный «шлемоблеющий» защитник Трои < * Arab. *āktār* обёрнутый в тюрбан < *ḵūr* > *kuūraʿūn* город, населённый пункт.

Πάρις, укравший Елену < * Neo-Assyr. *parrixu* вор.

Ὀδυσσεύς, царь-путешественник < * Arab. *ūdaddun* любящий + Arab. *saāḥa* путешествовать.

Ἀγᾶμέμνων (Вождь свирепствовал — ἀγός μέμηνεν), царь Агамемнон < Hitt. *Aka-gamunas* < * Neo-Assyr. *aggu* сова, ^{NAsr., Akk.} свирепый + Arab. *ḥamūn* *тесть*, *ḥamū* правящий, *ḥtuā* ярость → *Свирепый-тесть.



Салманасар
сжигает
Kulisi,
853 г.

В конце концов, Илиада — самое известное в мире антивоенное произведение, где поверженные враги вызывают гораздо больше симпатии, чем «свои» победители. Их образы запечатлены метким взором путешественника, доверенного лица, но не принадлежащего к среде эллинов. Также для такой Поэмы необходим *заказчик*. Его прототипом мог бы быть один не убитый к концу персонаж, так что выбор за вами, и вариантов немного...

— Далее текст резко изменяется по содержанию. Поэт смотрит на южные пашни, как на поля бывших сражений и описывает астрономические наблюдения южной половины неба. Юбилейные наблюдения в честь описываемых событий проводятся осенью.



5. mu ma-ya-le ti **pi-na**-a-le no-twe-nu o-pe du***pi** ya-men sa-ter²-le in-pe-ti a-ya no-do-di,

ya-ti men-a pa-te²-yar za-da-nu-di-ma Pe-a-le-kon[?] wa-mu-si in-**pi**-lah[?]-men,

ya-ti men-os le-men a-**na**-le tri-**na**-a-nu a-**na** ka-tor-ke-ya-si **na** Ka-ki-ra ma-si-ya

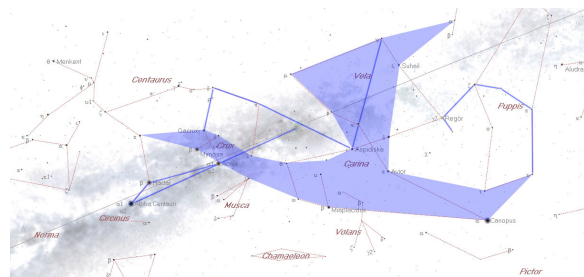
pal²-ro-o-sa ya-**na** in-t-**na**-ya-ti me-**da**-le in do-⁶(-pe-a)

mu(mē Abl.) māli(Gen. мачты)-tē(Abl.)/alti(Gen. с высоты) finali(Abl.sg. границей) no-tueor(заметить) ore(посредством)
 dubii(сомнительного) ōmen(знак) stēllae(созвездия) impeti(Dat. расстоянию / широте, длине)/im-pete(порази)
 eā(по той дороге) nō-dandi(чтоб-связать), **aut/ut** mea patear(Pr.conj.pass. открыться) sēdandum(Gerundiv. да прийдёт
 к земле) Palīci(сыновья-близнецы Юпитера, πάλη гимнастическая борьба)/pelesinon(род солнечных часов)
 femus(Acc. бедра) implēmenti(Gen. тяжесть)/implement(инструмент), **aut/ut** mēnis(полумесяц)/mēnsu(Supin. чтобы
 измерить) līmen(порог) annāle(Dat. лет, времён) trā-nans(Part. переплывающий) ana(по) Cautōr(Охранитель)
 /cum-torqueas(Conj.2sg когда ты вращал)-nē co-ēgeram massae(Gen./Dat.) pālāris(Gen.sg. центрального)
 /pālāris(разливаешься) an-na(приплыви)/Jānae(ко входу) innati-essent(+Quam.conj. где уже возникли)
 /in-nāti(нерождённого) mediāle inter(между)-topia(пространство)

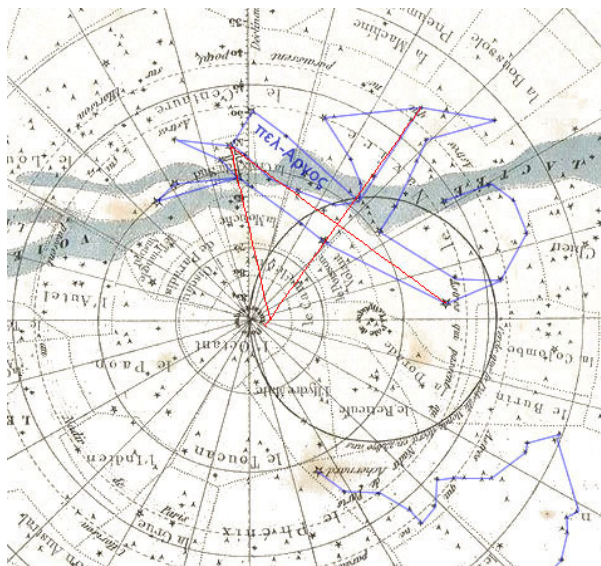
«С-моей мачты с-вершины/на-твоей-границе заметно с-помощью сомнительного знака созвездия *к-широте таким-путём чтобы-привязать, **чтобы** мне открылось, нужно-прибить-к-земле (*созвездия) Якоря/Борца бедро тяжестью! **Как бы** пройти/Месяц, порог времён=годовой переплывая через (*Млечный путь) Вращающего (-ли?) Держателя-многих? (Вокруг) Полярной пропльви *где-возникли по середине пространства...»

— Вероятно, речь о «Корабле Арго», созвездии южного полушария со звездой Канопус, наблюдаемой в Александрии (на Ниле) низко у горизонта. Арго поднимается, когда восходит Стрелец. Сейчас в северном полушарии Канопус лучше наблюдается в феврале. В середине марта судоходный период начался и завершался в конце октября. Argō Nāvis плывёт на восток вокруг Южного полюса, а «Сомнительное созвездие», надо полагать, — коварный Ложный Крест, который легко перепутать с Южным Крестом. Попробуем восстановить сам Корабль (он отражает «край οἰκουμένη» и целиком будет виден только южнее Гоа, или N15°):

$$48^{\circ}52'54'' =$$



→ Из Млечного пути выныривает Корабль-Аист с килем-Канопусом и Южным Крестом в голове. Мачта корабля ≈ указывает на *современный* Южный полюс: ψ-Vēlorum → Ложный Крест (κ-Vēl, ι-Caṛīn) → β-Caṛīnae → Южный полюс. ψ-Vēl—Ю. п. $\angle 49^{\circ}32' \approx \gamma$ -Crucis—Canōpus (от «края глаза» до «края кия»).



PE-ALEKON = *плехт, становой якорь, «пеликан»

<> Arab. 'aliqa висеть, цепляться, любить
(быть привязанным), забеременеть.



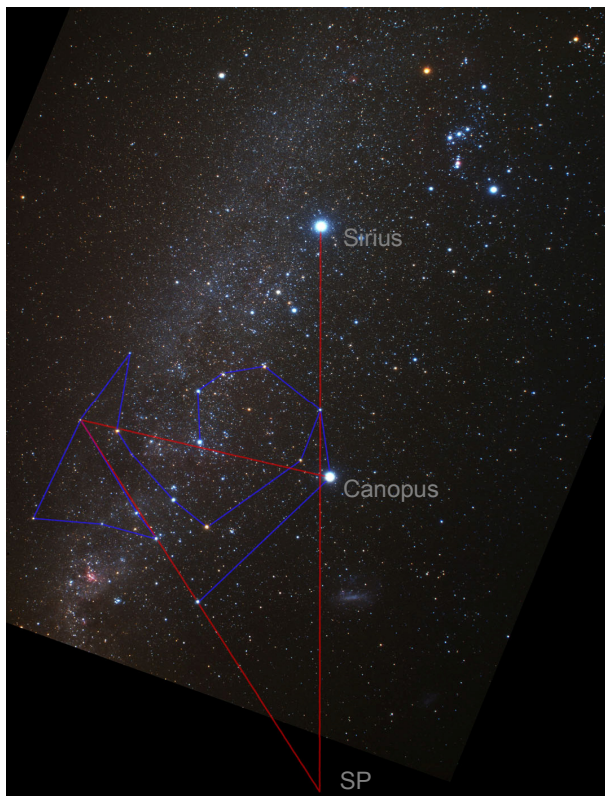
→ 1. «Полкан» (созвездие Centaurus, *α-Centauri
+ Agena = agīna, точка вращения язычка весов)

→ 2. «Близнец / Борец» (созвездие Gemini);

Paīcī, сыновья-близнецы Юпитера — Castor и Pollūx
/Πολυδεύκης «Многосмачиваемый» (→ πάλη гимна-
стическая борьба). P. = Διόσκοροι = Alcis, божества
германского племени Naharvalī (Tacitus Ch. 43)

< *Nāis-arvāles «Водо-пашцы» / Ger. nach-Arva-li
«те, что за-Кедром» (матросы на судне).

ALEKON → ἀλκύνειος зимородковые дни (14 тихих
зимних дней — 7 до солнцестояния и 7 после него
— когда зимородки, *по поверью*, вьют гнёзда и кла-
дут яйца). — Как моряки на якорю с ноября по март.



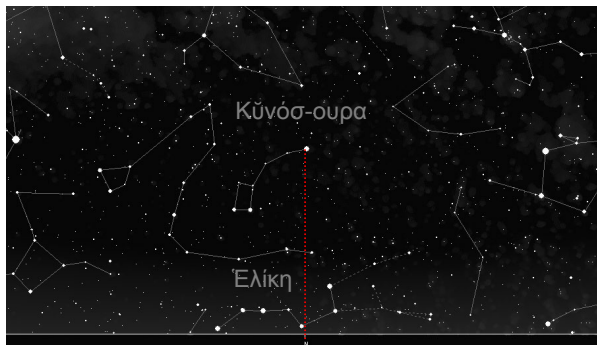
Канопус был самой используемой звездой в морской навигации, он указывал на южный полюс; в век GPS на него тоже ориентируются те, кто плавает южнее Анталы; ещё он имеет наибольшее из всех звёзд количество имён. Иными словами, в широтах от южного берега Турции до Египта он точно укажет путь на юг (у горизонта), а если плыть в Аравийское море и дальше, то понадобятся дополнительные построения.

ZA-DANUDIM^Δ PEALEKON FAMUS^Ε IN-PILAHMEN

«Чтобы прибить к земле *Якоря Бедра тяжестью»

— Если мы говорим о звёздах, то помимо пары звёзд α -Cent, β -Centauri (у бедра Кентавра-Полкана) возможно ещё «Бедра» Большой Медведицы. Но в этом случае мы будем вынуждены признать, что *прецессии нет вообще*. Сейчас, когда Ковш лежит прямо на горизонте, что лучше всего видно на широте Анталы, γ -UMa (Faḫḏ al-dubb) точно укажет на

Север, когда они в паре с ζ-УМа (Mizar) будут *параллельны горизонту*. Сейчас это можно наблюдать в разное время с 4 июля по 7 января (вид из Афин):



Mizar Fakḍ (Бедро)

По этому поводу Арат упомянул два типа ориентировки через двух Медведиц на полюс: «По Гелике мужи ахейцы в море открытом судов, направление определяют, а финикийцы простор бороздят, Киносуре вверяясь». В Тире Ковш тонет.

YANA IN-ĪNAYATI < in + ēnātus возникший < ē-nāscor, nātus sum, nāscī, вырастать, возникать / +Quam.conj. innati essent, где уже возникли (in-nāscor).
Arab. īna'ā'un ёмкость; āna наступать, приходить.

— Речь о Солнце, переплывающем по эклипке через галактический экватор — Млечный путь. Но, вернее, могли наблюдать только за положением Луны в заданной фазе, проходящей через определённое место на звёздном небе, что косвенно указывало на положение Солнца относительно звёзд; наблюдаемая граница годового цикла — стоянка полной Луны.

— Никакой *прецессии земной оси не существует*, а эффект гироскопа — это не про Землю!



6. -pe-a *in-Ōra-wake-me* *pe* in-u-a-za 9/novem ti-ya ke?-uru?-wa, wo-sa yar-men, za?-ma-ti me-do
 in-do-le-ka-ro do-no-ī-qui? nu kon?-sa-li-do-sa in-pawa-tur-pi-sa ka-run-ke-ya-o īēm-mu-tri-sa pu?-sa-ya
Ka-ki-ra ma-ma īēm-mu-tri-sa īēm-pu? tri-ti-sa-ya ka-tar-ki pu?-ti-sa uru?-wa-ki-tu **pi**-li-sa-ya
 īēm-pu? tri-ti-sa *in-ko-pe-o-se* do-ro-ka-do

... in-**Orciam**(Acc. Смерти/«Касатки»)/in-offici-me(Pres.conj. для преграды мне) *pe*(чтобы) in-vāsia(войти-за) 9-novem
 tua(Acc.pl.) Corvus(ворон, стенобитный крюк), vōs(Acc. ваше) ярмо/armum(плечо), scammati(борьбы = песчаного рис-
 талища) мёд/mēd(Acc./Abl. мне) in-dulcare(сладостно) dōneque(до тех пор пока) num cōnsalūtas(мы приветством)
 piātoribus(Dat/Abl.pl. жертвоприношения) carun-сео(мясное)/погатых ī-mutilis(Dat./Abl.pl. изувеченными, безрогими)
 /im-mūteris(Praes.conj.pass. тебе заменяется) быками con-gerebam(Impf. я сгонял в одно место) ī-mutilis/im-mūtāris(тобой
 заменяется) ībus(Abl.pl. этими)/ipsa(самой)-trīticeis(пшеницей) catarac(tae)(на порог) puteī(ямы) urvo(пропахивать)
 -factum(вырытой), belluōsae(для-зверя)/pīlis(Abl.pl. центурионами)/pīleis(защитниками) ībus(Abl.pl.)/ipsa-trīticeis
 in-cōpiō-sē(из-обильно)/cōpis(серповидный меч) dōro-cado(*повержено)

«(расположения созвездия) **Орка=Рыбо-Кита**, чтобы войти-за Девять (звёзд).

Твоим (абордажным) **«Вóрон(ам)»**, (с которыми) **плечом-к-плечу бороться мне в-радость, до-тех-пор-пока ныне мы** (не) **приветствуем жертвоприношениями *рогатых/мясного, безрогими /что-для-тебя-заменяется быками, я-сгонял-в-одно-место (тех) кто-тобой-заменяется самой-пшеницей?** на-порог ямы вырытой защитниками/для-зверья? — *сама-пшеница?* из-обильно/в-снопе пожинаемая».

PILISA-YA ĪBU^s TRITI-SA IN KOPEO SE DO-RO-KADO — альтернативный перевод:

«центурионам(и) этим(и) из триариев (чтобы быть) сим-войском/мечом поверженным».

IN-ORA-WAKEM^E = in ōra facem «в край факела»
(в те широты, за экватор) → «Огненная Земля»; in
ōra vacem «в краю, где я свободен»; Orcus Смерть,
Царство теней, orcivus *посмертный*.

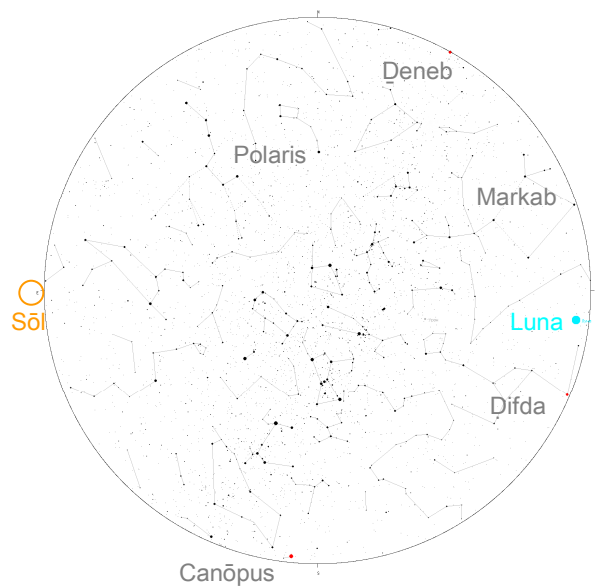
→ Orphēus, сын Аполлона.

— Речь идёт о дальних плаваниях в экваториальных широтах. Официально финикийцы оплыли вокруг Африки по распоряжению фараона Нехо около 600[?] года до н.э., но, видно, их смогли опередить. Наш «Корабль Тридцати», предположительно, был типа

малой военной либурны с 14 гребцами-воинами по борту, по сути — это драккар с викингами. В римскую эпоху на либурне было бы 30 морпехов и 50 на вёслах. Либурна — беспалубный, но с рубкой, для защиты рулевого и капитана, с одним-двумя рядами вёсел и тараном, лёгкий быстрый военный корабль, изобретённый иллирийскими пиратами. Идеальное судно для древних военно-торговых спецопераций.
— Именно *возвращение из южных походов* сирийских морпехов здесь и описывается.

IN-OR^KE(WA)M^E = в созвездии *Kuma* (Κῆτος, Ὀρφοῦς), точнее хищной Касатки (Delphinus Orca).

— Сейчас в *осеннее равноденствие* на широтах от Антальи до Каира можно наблюдать, как в момент восхода Солнца самая яркая звезда в созвездии *Kuma*, «Пягушка» (Difda), *заходит за горизонт*, а *Canōpus* поднимается (21.09.2021, Каир). Ярчайшая звезда созвездия Лебеда будет также на горизонте, и большой квадрат *Pegasa* встаёт на него ребром, точнее, «Седлом» (Markab). Сей мифический конь Утренней Зари (Ἑως) был рождён Посейдоном и страшной Горгоной. Солнце на востоке тогда заходит в созвездии Девы, а оно связано с традицией *Орфики*. Как бы то ни было, Кит может быть связан с равноденствием и завершением сезона морской навигации только при *современной Полярной* звезде и только в тех широтах. Само место раскопок на градус южнее (Троя-Europos, N36°49' E38°01') места крайней видимости звезды *Canōpus* (-52°41'44").



— Иными словами, прибитие «Киля» Корабля к горизонту означало прибытие на свою широту, к себе домой. Возвращение с того света подразумевало жертвоприношения в благодарность Покровителю.

PE IN-UAZA 9/NOVEM «для овладения девятью»
 (*звёздами); invāsio [invado] нашествие;
 vās(a) сосуд(ы), снаряжение.

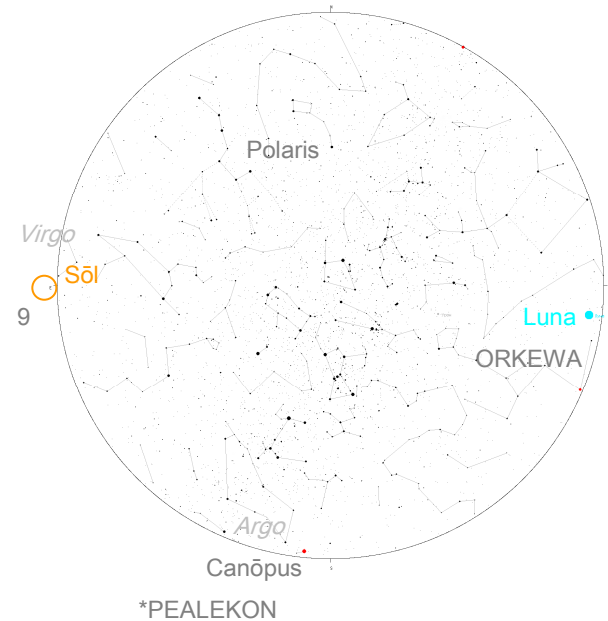
— Из «девяти звёзд» могут быть:

1. Aquila (Орёл) ← Ps-Eratosthenes, Hyginus;
2. Corona Borealis ← Ps-Eratosthenes;
3. Delphinus ← по количеству Муз;
4. Lyra (девятиструнная) ← Ps-Eratosthenes, Hyginus = 8; Hipparchus, Ptolemy = 10;
5. Crater = 10, «Чаша Аполлона» рядом с Вороном.

Ближе к теме «Ворон» (Corvus = стенобитный крюк) и «Дельфин» (Delphīnus = военный снаряд из свинца и железа на кораблях, который посредством блоков поднимался по реям и с большой силой кидался на неприятельские корабли с целью произвести в них пробоину. Thuc. 7, 41. Arist. Equ. 762).

— Созвездие опрокинутой «*Чаши*» хорошо вяжется с орфической традицией, которая, по всей видимости, из Трои перешла в Грецию. Главное празднование элевсинских мистерий в Древней Греции происходило осенью и длилось *девять дней* (в пересчёте на современные месяцы во второй половине октября). Это связано с Богиней Плодородия и скрываемым трансперсональным опытом под воздействием спорыньи и подобных средств. Речь об очищении душ, а не об оргиях. Сейчас перед рассветом 17-26 октября нам будут открываться сначала Чаша, потом Ворон и звезда Колос. Не сложно догадаться, кого представляет Дева. В это же время в Индии и по сей день существует девятинощное празднование, посвящённое Богине Durgā — *Navarātrī* (с 1-9 лунный день месяца Āśvina, сентябрь-октябрь). А конец античного судоходного периода («да прибьёт к земле якорь») и жатва — тоже в конце октября.

— Так или иначе, астрономический текст портала может быть применим лишь к месячному периоду после осеннего равноденствия. Скорее всего, поэт наблюдает **Полную Луну* в зоне *Кита=Орка*, она проплывает в области удалённой не более, чем на месяц от зоны современных равноденствий. Тогда Солнце окажется в зоне между *Чашей*, *Вороном* и звездой *Колос* (17 октября). В этой связи, **MARODI LE-DAIN(NA?)WA** → древнеримский праздник *Equus October* (Октябрьская лошадь) посвящённый *Марсу*. Это были гонки на лошадях, где правая победившая лошадь приносилась в жертву. Всё это происходило 15 октября в ознаменовании конца военного сезона и жатвы. По сути, римляне продолжали отмечать «Троянского Коня из Каркемиша». Так получилось, что две половины Царских Врат посвящены двум почти полугодовым праздникам середины октября и середины мая, и половины объединяются именно зимним солнцестоянием (положением самих ворот).



— Эта история отражена в индийской традиции в виде ритуала अश्वमेध *Aśvamedhā* «Жертвоприношения коня», а позиция **Полной Луны** (на линии α-η Piscium) во время прохождения Солнцем звезды Колос (Spica) превратилась в первую стоянку Луны — अव्यायज *Aśvayūj*. Также и *Kum* стал केतु *Ketu*.

ĪPU^{SA} TRITISA-YA = 1. ipsa triticeae Abl.sg.

«самой (этой) пшеничной/обмолоченной (нивой)»;

2. < ipsa tertiae «сам-третьей, второе»; 3. < ĩbus triārĩs «этими триариями» (triārĩ, самые опытные солдаты в легионе; pĩlus, центурион триариев).

IN-KŌPIA SE DO-RO-KADO < DŌ ROGATO (rogando)

«во множестве=войске=снопе повергаемой»

Fut.2.sg. «... от себя дать (то, что) ты запросишь»

≈ Gerund.Acc. ad rogandum «то, что нужно».

? ≈ ad se rogat.

Когда троянский путник, смотря на юг перед рассветом, видел впереди Канопус, прибитый к горизонту, и Кита вместе с полной Луной, он знал, что уже пора Ворону слева закинуть бордажный крюк прямо на Солнце, а самому встать на якорь дома. Ведь на восток лететь, гонясь вечно за Солнцем как потусторонний Argō Nāvis в южных широтах, невозможно. Пора урожай собирать.

