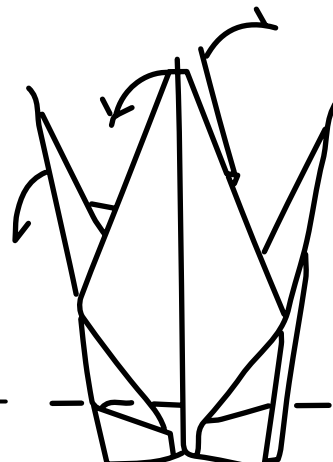


EXPOSICIONES

- EMOZ -

Escuela Museo Origami Zaragoza



-ÍNDICE-

1. Introducción _____	3
2. Exposiciones en EMOZ _____	5
3. Exposiciones fuera de EMOZ _____	37
4. Talleres de Origami _____	45
5. Otras actividades _____	47
6. Exposiciones itinerantes _____	49
6.1. <i>Origami, el arte del papel plegado</i>	
6.2. <i>Dinosaurios de papel</i>	
6.3. <i>Papiromates</i>	
6.4. <i>Mujeres de papel</i>	
6.5. <i>Eric Joisel</i>	
6.6. <i>CRIMP, Arrugado</i>	
6.7. <i>Origami Escultórico</i>	
7. Premios y reconocimientos _____	63
8. Colaboradores _____	65



- INTRODUCCIÓN -

La Escuela Museo Origami Zaragoza (EMOZ) abre sus puertas el diciembre del 2013, situada en la planta 2ª del Centro de Historias de Zaragoza, sito en la Plaza de San Agustín, 2.

La asociación sin ánimo de lucro Origami Zaragoza se encarga de la gestión del EMOZ, y vela por el cumplimiento de sus objetivos.

Una de sus principales labores es la **expositiva**, realizando exposiciones itinerantes por todo el territorio nacional, existiendo la posibilidad de crear exposiciones a demanda del solicitante.

Así como la **labor de difusión** a través de talleres dirigidos a centros escolares y público en general en todas sus modalidades (presenciales y on-line).

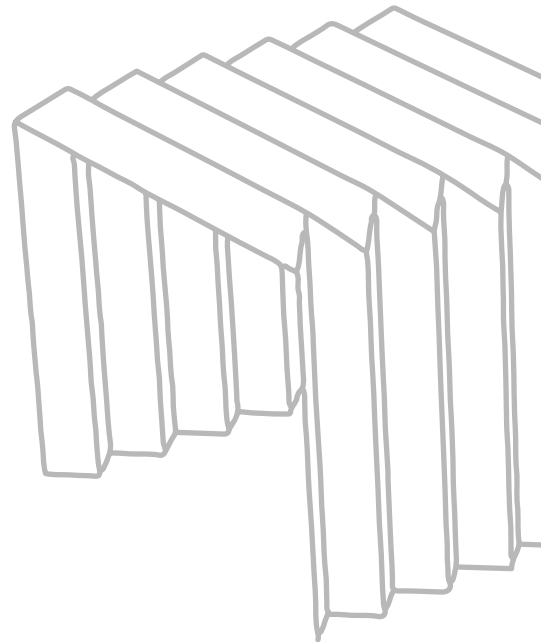
La EMOZ cuenta actualmente con una valiosa colección de modelos originales (plegados por los mismos autores que las concibieron, todos ellos en primera línea internacional). Debido a que las condiciones de humedad, temperatura e iluminación afectan a la materia prima de los objetos expuestos, tomamos la precaución de limitar las exposiciones a un tiempo máximo de tres meses. De este modo, todos los modelos quedan resguardados la mayor parte del año.

En buena parte de los casos, los autores que exponen ceden parte de su obra expuesta, por tiempo limitado o incluso indefinido, a los fondos del museo, con lo que la colección va creciendo en cantidad y valor.

Buena parte de las exposiciones se llevan a cabo fuera de la sede del EMOZ. Así, muchas instituciones como ayuntamientos, entidades bancarias, centros cívicos, bibliotecas, etc. se ponen en contacto con la dirección del EMOZ para solicitar alguna exposición, bien genérica o con alguna temática concreta (por ejemplo, en la Torre de Abizanda (Huesca) se exhibieron modelos relacionados con seres fantásticos y brujería).

La labor de difusión se centra principalmente en los talleres que, entre semana, van dirigidos a grupos escolares y los fines de semana al público en general.

Actualmente, se está preparando una actividad dirigida a los profesores de primaria y secundaria entrelazando el origami con la actividad docente



- EXPOSICIONES EN EMOZ -

La EMOZ cuenta con siete salas expositivas además de una sala previa que presenta la historia del papel y la evolución del origami a través de una línea de tiempo.

A fecha de hoy, ya son 29 exposiciones temporales las que nos avalan, haciendo que nuestro museo -único en el mundo- sea un referente mundial en esta disciplina artística. La EMOZ aprovecha la variedad de obras y artistas invitados para exponer, viéndolo como una oportunidad de cambiar todo su contenido y así hacer un museo vivo, dinámico y en constante evolución y actualización.

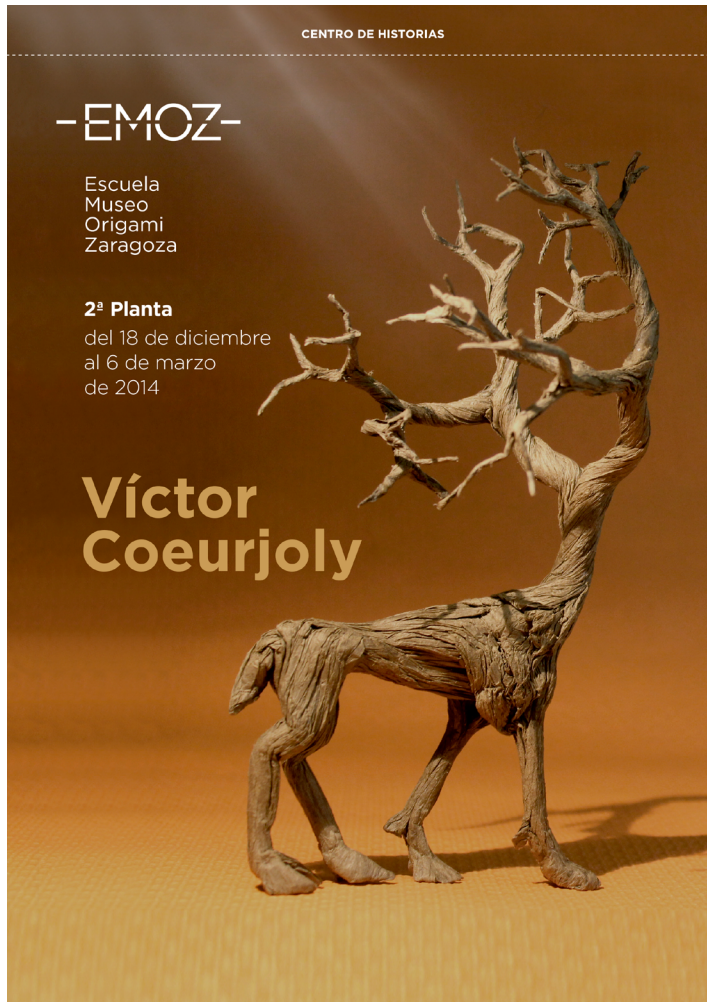
A continuación, se da una pequeña muestra de las exposiciones organizadas en el espacio de la EMOZ en el período temporal de 2013 a 2021.



Adjuntos hipervínculos a los vídeos resumen de cada exposición al hacer clic en sus respectivos carteles y alguna foto.



18 DIC 2013 - 06 MAR 2014



Victor Coeurjoly (España)



14 MAR - 14 MAY 2014

-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza

-Horarios-
De martes a sábado
de 10 a 14:30 h.
Domingos y festivos
de 10 a 14:30 h.
Entrada gratuita

-Precios-
Entrada general 3 €
Niños y jóvenes
y mayores de 65 años 1,5 €

-Centro de Historias-
Paseo San Agustín, 2
50001 Zaragoza
T 876 034 569
www.emoz.es
info@emoz.es



YOSHIZAWA

AKIRA

Creative Origami

Centro de Historias

14 de marzo

-

14 de mayo

-

2014





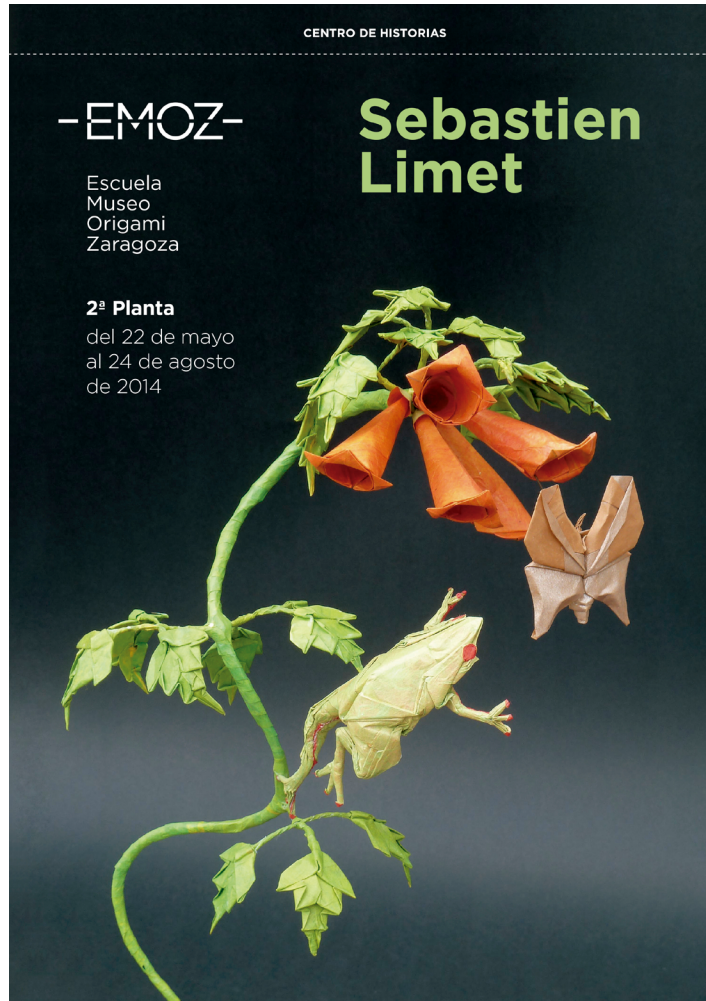




Akira Yosizawa (Japón)



22 MAY - 24 AGO 2014



Sébastien Limet (Francia)



04 SEP - 08 DIC 2014

CENTRO DE HISTORIAS

-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza



Vestidos DE papel

2ª Planta

del 4 de septiembre
al 8 de diciembre
de 2014

Vestidos de Papel (España)



16 DIC 2014 - 15 MAR 2015

CENTRO DE HISTORIAS

Papiroflexia Bicolor



-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza

2ª Planta

del 16 de diciembre
de 2014
al 15 de marzo
de 2015

Papiroflexia Bicolor, Fernando Gilgado (España)



21 MAR - 14 JUN 2015

CENTRO DE HISTORIAS

-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza

2ª Planta
del 21 de marzo
al 14 de junio
de 2015



Gache Papier

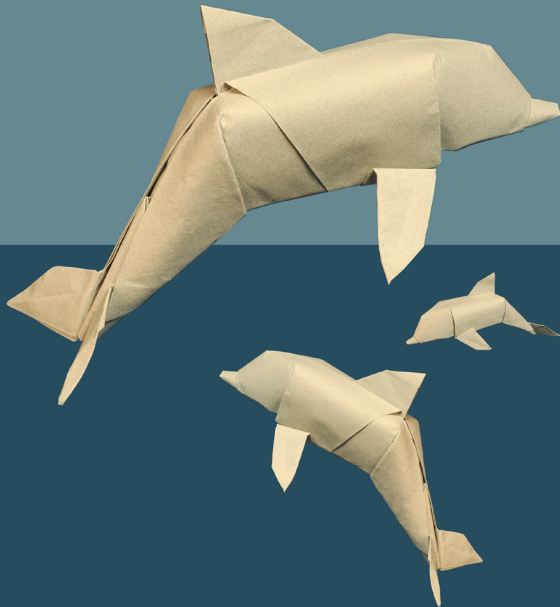
Gache Papier (Bélgica)

**Vestidos de Papel
de Güeñes (España)**



CENTRO DE HISTORIAS

Papiroflexia en España



29 JUN - 13 SEP 2015

Papiroflexia en España (España)



19 SEP - 13 DIC 2015

CENTRO DE HISTORIAS

Éric Joisel



Éric Joisel (Francia)



19 DIC 2015 - 13 MAR 2016

CENTRO DE HISTORIAS

Junior Fritz Jacquet



Junior Fritz Jacquet
(Francia)



19 MAR - 19 JUN 2016

CENTRO DE HISTORIAS

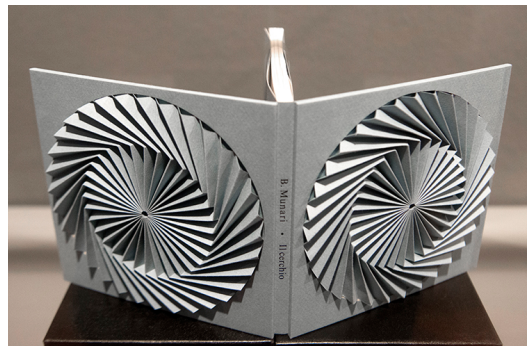
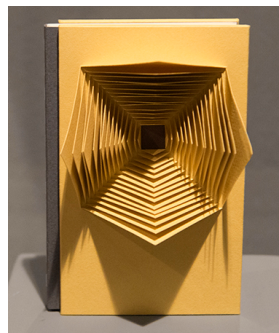
Libros en **Papel**



Elena Sánchez
ORIGAMI
Eduardo Giménez
ENCUADERNACIÓN

www.escuelalibro.es

Libros en papel, Elena Sánchez y Eduardo Giménez (España)



25 JUN - 18 SEP 2016

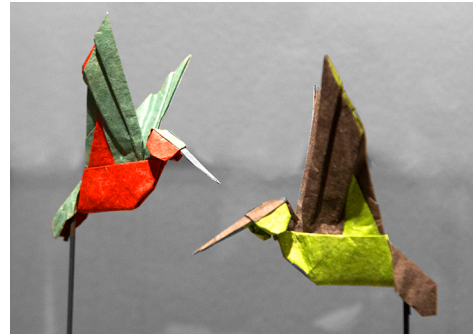
CENTRO DE HISTORIAS

Fabian Correa

Trasformando la
realidad



Transformando la realidad, Fabián Correa (Colombia)

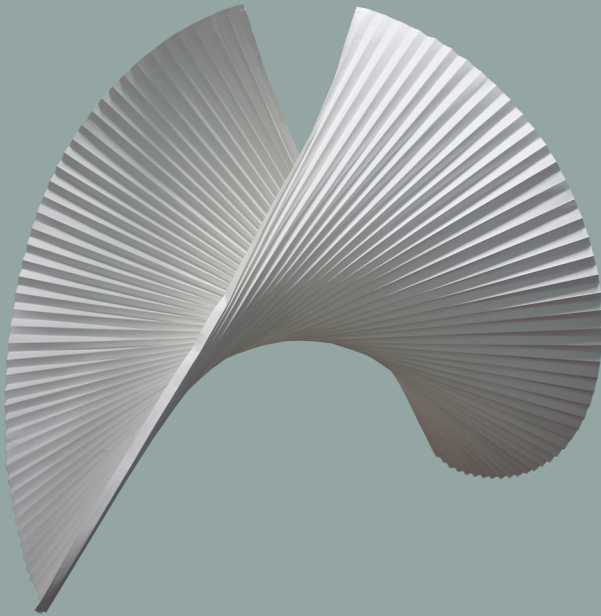


24 SEP - 11 DIC 2016

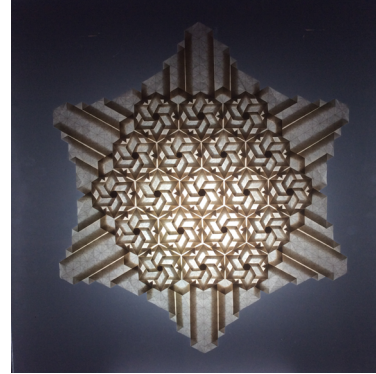
CENTRO DE HISTORIAS

Andrea Russo

Paper Art



Paper Art, Andrea Russo (Italia)



17 DIC 2016 - 12 MAR 2017



Mujeres de Papel



22 MAR - 11 JUN 2017

Centro de Historias

Libros
con vida

Libros
móviles y
desplegables

22 de marzo
11 de junio
de 2017

Centro
de Historias
de Zaragoza

Plaza San Agustín, 2
50002 Zaragoza
976 72 18 85

Horario:
Martes a sábado:
10 a 14 y 17 a 21 h.
Domingos y festivos:
10 a 14.30 h.
Lunes cerrado.

-EMOZ-

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

Libros con vida (España)



17 JUN - 10 SEP 2017

CENTRO DE HISTORIAS

Eric Vigier

El plegador loco



El plegador loco, Eric Vigier (Francia)



CENTRO DE HISTORIAS



La Papiroflexia
en la obra de
José Miguel Palacio

La Papiroflexia en la obra de José Miguel Palacio (España)



22 DIC 2017 - 18 MAR 2018

CENTRO DE HISTORIAS

Moda y joyas en papel



Moda y Joyas en papel (España)

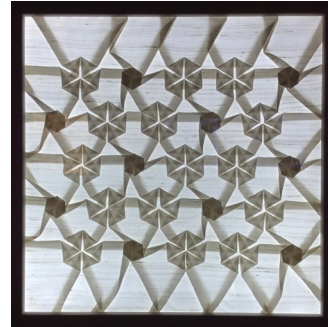


LA DUALIDAD VISUAL DEL ORIGAMI

Pierre Louis Geldenhuys



La Dualidad Visual del Origami, Pierre Louis Geldenhuys (Sudáfrica)



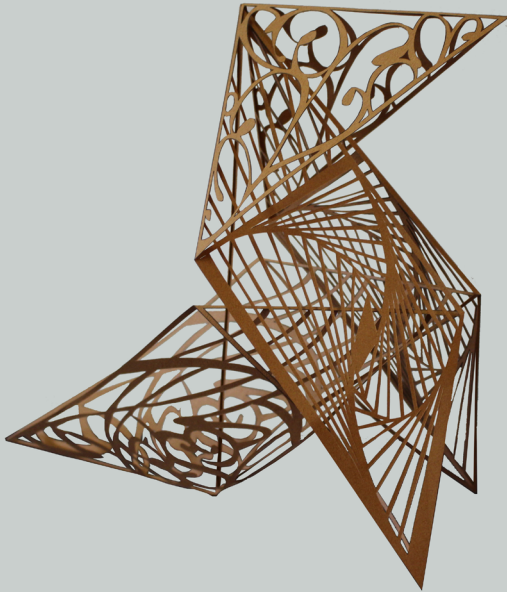
24 MAR - 10 JUN 2018

16 JUN - 02 SEP 2018

CENTRO DE HISTORIAS

Kirigami

Frederic Sabate

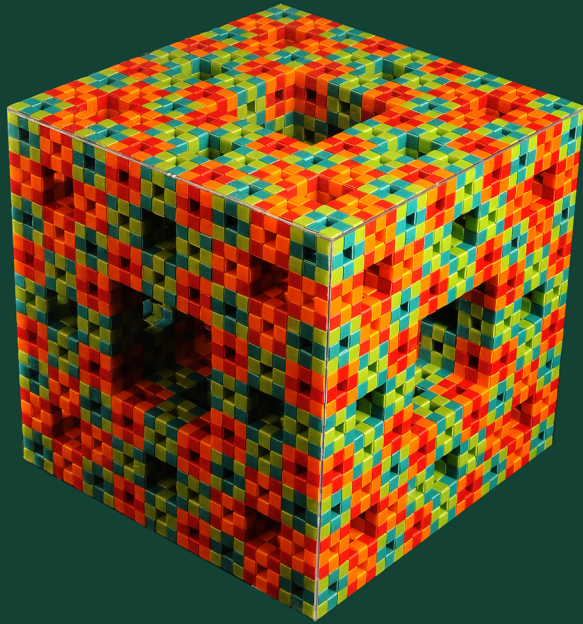


Kirigami, Frederic Sabate (Francia)

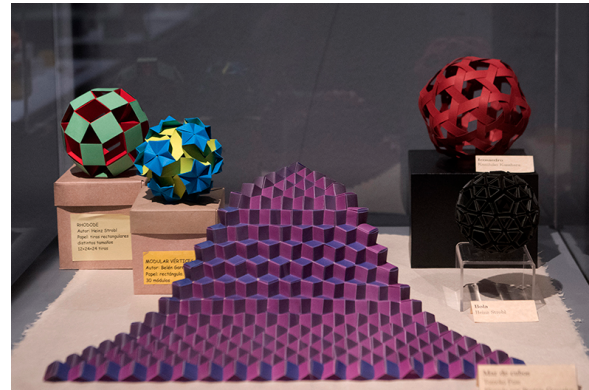
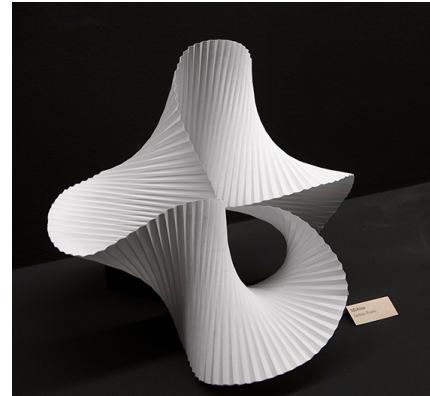


CENTRO DE HISTORIAS

Papiro_mates matemáticas y origami



Papiro_mates, matemáticas y origami



08 DIC 2018 - 03 MAR 2019

CENTRO DE HISTORIAS

Alexander Kurth

desplegando el arte



Desplegando el arte, Alexander Kurth (Alemania)



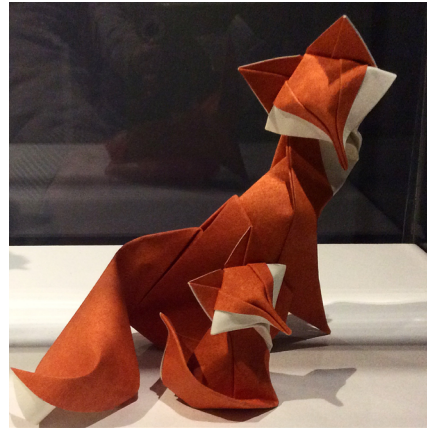
09 MAR - 02 JUN 2019

CENTRO DE HISTORIAS

Vietnam Origami Group



Origami Vitnam (Vietnam)



08 JUN - 01 SEP 2019

CENTRO DE HISTORIAS

József Zsebe

papel y forma



Papel y forma, Jozsef Zsebe (Hungria)



13 SEP - 08 DIC 2019

CENTRO DE HISTORIAS

João Charrua

entre el sueño
y el papel

- EMOZ -

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza



Entre el sueño y el papel, Joao Charrua (Portugal)



14 DIC 2019 - 08 MAR 2020

CENTRO DE HISTORIAS

La expresión de la geometría, origami mezcla de medios



La expresión de la Geometría, Saadya / Garibi / Toledano (Israel)



05 JUN - 06 SEP 2020

Akio Maruyama

Washi ningyou
(muñecas de papel)



Washi ningyou,
muñecas de papel,
Akio Maruyama
(Japón)



12 SEP - 29 DIC 2020

**Volviendo
al origen.**

Gruppo
Zaragozano
Papiroflexia



"Virgo del Pilar" - Angel Perotón

**Volviendo al origen,
Grupo Zaragozano
de Papiroflexia
(España)**

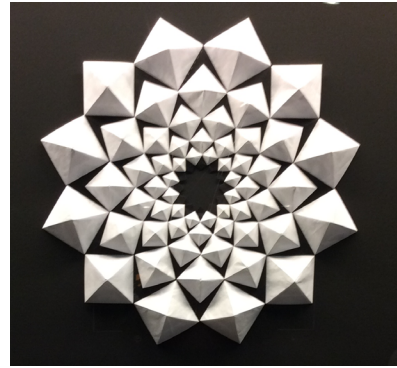


05 DIC 2020 - 07 MAR 2021

ORIGAMI pliegues italianos



Origami Pliegues italianos (Italia)



13 MAR - 06 JUN 2021

**Papel y agua
Curvas y vida**

Jonathan Rebouillat



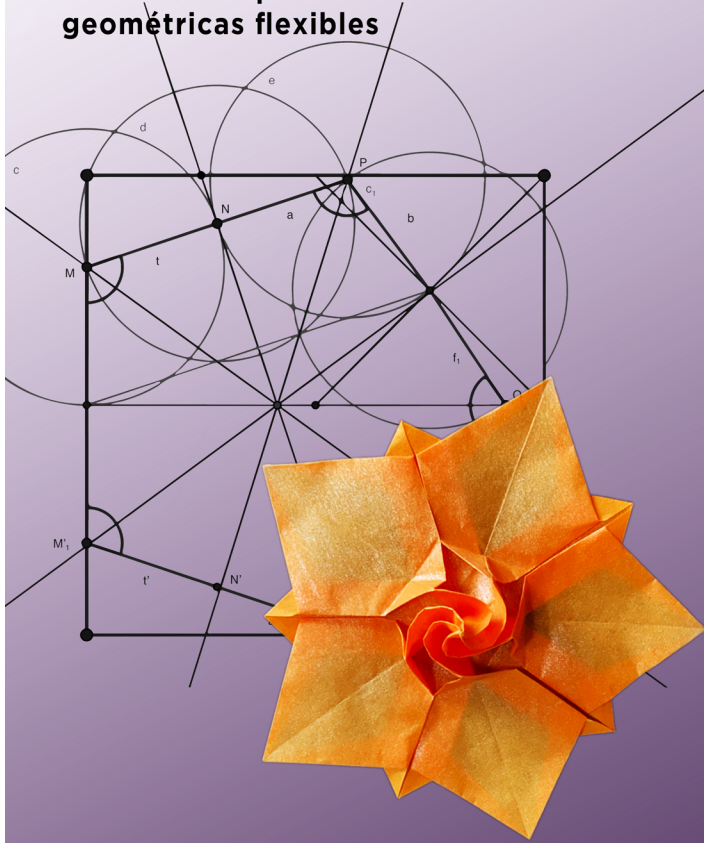
**Papel y agua,
curvas y vida,
Jonathan Rebouillat
(Francia)**



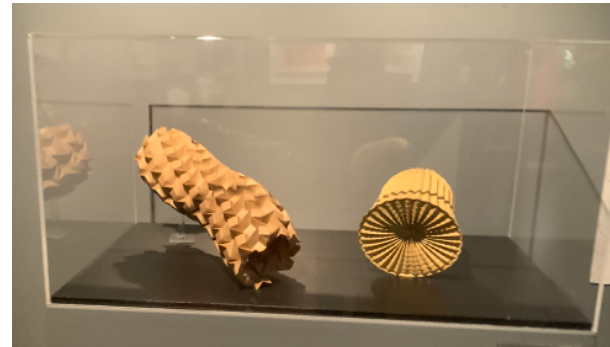
18 JUN - 12 SEP 2021

Geoflexia

un recorrido por
geométricas flexibles



Geoflexia, un recorrido por geométricas flexibles



18 SEP - 12 DIC 2021



Luis Matías Santos
Caos: orden y desorden

Luis Matías Santos.
Caos: orden y desorden
(España)



- EXPOSICIONES FUERA DE EMOZ -

Uno de los medios de difusión mas eficaces para la EMOZ son las exposiciones que se realizan fuera del Museo, allí donde vamos el éxito -tanto de crítica como de público- está asegurado.

Sabemos que hay aficionados en todo el mundo que agradecen enormemente ver su afición reflejada en una muestra, así como el asombro de los profanos en la materia, que descubren las posibilidades artísticas y expresivas contenidas en el origami y el simple plegado del papel, por primera vez.





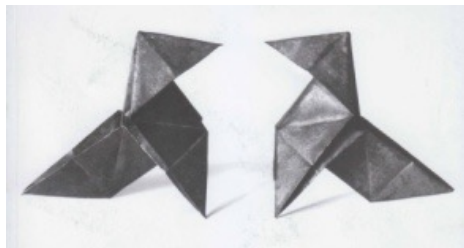
2009 - 17 sep a 21 nov
 “El arte del papel plegado”,
 Centro de Historias Zaragoza



2010 - 7 al 30 may
 “Fantasía de papel”, Centro
 Comercial Aragonia, Zaragoza



2011 - 8 nov a 4 dic
 “Origami” en Centro Cultural
 Mariano Mesonada,
 Utebo (Zaragoza)



2009/10 - 12 dic a 10 ene
 “Vuelo A80 Huesca-Hiroshima”,
 Centro Cultural Matadero Huesca



2010 - 9 y 10 oct
 Expo “Papier secrets” en “Salon des
 Techniques et des Arts du papier”,
 Médiathèque & chapelle, Lavaur
 (Francia)



2012 - 11 abr a 12 may
 “Grupo Zaragozano de Papiroflexia”,
 Centro Joaquín Roncal de Zaragoza



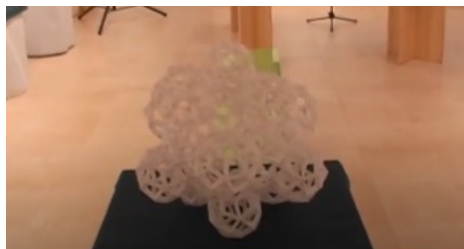
2012 - 18 may a 30 dic
 “Eric Joisel, el mago del origami”,
 Museo del papel,
 Angoulême (Francia)



2013 - 13 mar a 2 jun
 “La magia del papel”,
 Centro de Historias Zaragoza



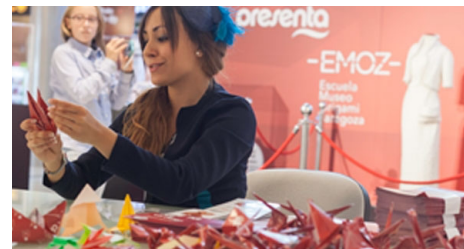
2014 - 17 sep a 10 oct
 Cento Cultural Ibercaja Logroño



2012 - 6 al 27 oct,
 “Papiroflexia, el arte en papel”,
 Tardienta (Huesca)



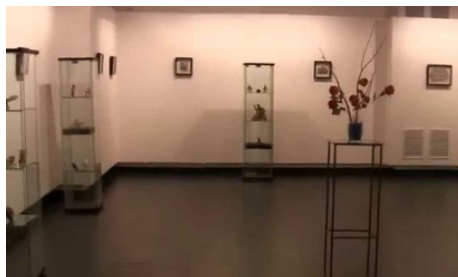
2013 - 1 al 26 abr
 Exposición libros plegados,
 Biblioteca Cubit de Zaragoza



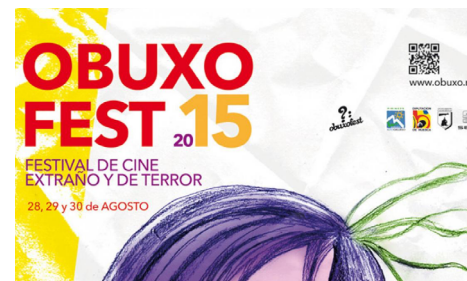
2014 - 3 al 13 oct
 Centro Comercial Puerto Venecia de
 Zaragoza.



Oct 2019 a may 2015
 “Dinosaurios de papel”,
 Museo Jurásico de Asturias,
 Colunga (Asturias)



2015 - 8 al 24 abr
 Ibercaja Guadalajara



2015 - 28 al 30 ago
 Festival de cine Obuxo
 (Javierrelatre, Huesca)



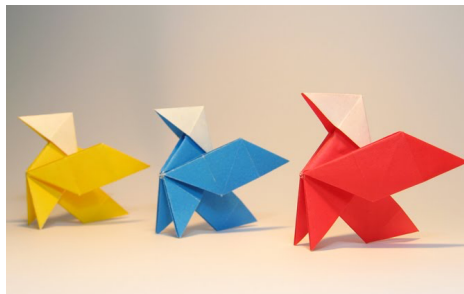
2015 - 6 al 31 mar
 Ibercaja Huesca



2015 - 29 abr a 30 ago
 Imprenta Municipal de Madrid



2015 - 28 sep a 4 nov
 Centro Cultural Hispano Japonés
 de Salamanca



2016 - 8 al 9 ene
María de Huerva (Zaragoza)



2016 - 1 al 30 abr
San Fernando de Henares (Madrid)



2016 - 27 oct a 20 nov
Naipes de Origami,
Casino Conde Luna, León



2016 - 11 al 14 feb
Puerto Venecia, Zaragoza



2016 - 14 jul a 15 ago
"Naipes", Casino Zaragoza



2016 - 9 al 25 dic
Casino Atlántico de Coruña



2016/17 - 13 dic a 26 feb,
Museo Diocesano de Barbastro
(Huesca)



2017/18 - 19 sep a 7 ene
Teatro Arbolé (Zaragoza)



V II JORNADAS DE JARDÍN JAPONÉS
Del 1 al 10 de Junio de 2018
Mañanas de 11 a 14 horas
Tardes de 17 a 20 horas

EXPOSICIÓN PERMANENTE Jardín Japonés, Ikebana, Origami, Bonsai, Sumie

SÁBADO 2 DE JUNIO (Inauguración)
11.00 h. Taller de sumie - Kumiko Fujimura. Inscripción previa
18.00 h. Cuenta Cuentos Japonés - Kamishibai
19.00 h. TAI I FR DE KIKIAGARIKIKIYUSHI la muñeca de Fukushima (Japón)

DOMINGO 3 DE JUNIO
10.00 h. BAÑO DE BERNIE - Shinichi Yoda - paseo por el Bosque Grande por José Antonio Labordeta

2018 - 10 jun
Aula de la Naturaleza de Zaragoza



2017 - 11 jun
Aula de la Naturaleza de Zaragoza



2017 - 10 oct a 2 nov
La Térmica de Málaga



2018/19 - 8 nov a 3 feb
Museo Cerralbo de Madrid



2018 - 9 al 11 nov
Feria Obart de Burdeos (Francia)



2019 - 14 abr a 14 jul
"Más allá de la pajarita",
Tardienta (Huesca)



2019 - 1 al 9 jun
Aula de la Naturaleza de Zaragoza



2019 - 8 ene a 1 feb
Universidad San Jorge de Zaragoza



2019 - 4 may a 15 jun
Ibercaja Huesca



2019 - 30 jun a 30 sep
"Origami medieval",
Centro Prerrománico Asturias,
Oviedo (Asturias)



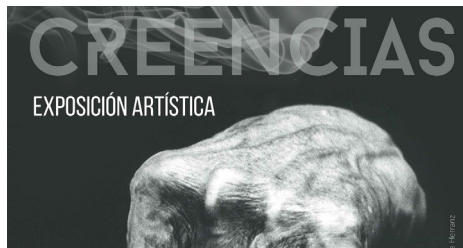
2019 - 1 jul a 31 ago
 "Papiromates" Sede Afundacion
 Coruña



2019/20 - 18 sep a 25 ene
 "Papiromates" Sede Afundacion
 Ferrol



2020/21 - 9 sep a 9 ene
 "Papiromates" Sede Afundacion
 Lugo



2019 - 14 jul a 15 sep
 "Brujería y otras creencias",
 Torre de Abizanda (Huesca)



2019 - 24 nov - 12 ene
 Exposición en Grandes Vinos y
 Viñedos, Cariñena (Zaragoza)



2021 - 3 mar a 8 may
 "Papiromates",
 Sala del Café Moderno,
 Sede Afundacion de Pontevedra

- TALLERES DE ORIGAMI -

Los talleres realizados por nuestros monitores se centran por lo general en mostrar el plegado básico a través de figuras tradicionales, tanto en la propia aula del museo, como en las distintas localizaciones que requieren de nuestros servicios.

Predominantemente van dirigidos al público infantil y juvenil, pero al final son los adultos los que emocionados acaban inmersos en el plegado de los modelos.

A continuación, un listado de los talleres que se han ido realizando a lo largo de estos años.

2014 - 8 y 14 feb, 15 y 29 mar Talleres de Origami en el Festival Hanami de Huesca.

2014 - 5 abr
Talleres en el Museo del Libro Fabrique de Basilea (Burgos).

2014 - 17 may
Talleres en el Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros).



2015 - Ago & sep
Talleres en el centro penitenciario de Zuera.

2016 - 22 y 23 abr
Exposición y talleres en tiendas Bakery&Cakes Zaragoza.

2016 - 11 feb
Talleres y Exposición en Puerto Venecia para la celebración del año nuevo chino.

2017 - 31 mar
Talleres de Aviones de papel en central de reservas, Zaragoza.

2017 - 26 may
Talleres para profesores en el Museo Fournier de Vitoria

2017 - 28 may
Talleres en “Zaragoza Diversa”, en los stands de Casa Extremadura y Asociación Aragon-Japón, Plaza del Pilar de Zaragoza.

2017 - 24 jun
Talleres en la “noche en blanco”, Plaza de España, Zaragoza.

2017 - 24 jun
Talleres en la “noche en blanco”, Plaza de España, Zaragoza.

2017 - 24 a 30 jun
Talleres en la convención del método Suzuki, Mollina (Málaga).

2017 - 11 a 15 oct
Talleres en el parque de la marionetas, Parque Grande (Zaragoza)

2017 - 13 oct
Talleres en el mercado del 13, Museo de Zaragoza.

2017 - Dic
Talleres de reciclado de libros en las biblioteca Municipales de Zaragoza.

2018 - 26 may
Talleres para profesores en el Museo Fournier de Vitoria.

2019 - 03 ene
Colaboración con el banco de sangre de Aragón + Taller de piroflexia en su sede, dentro del programa “Al banco en familia”.

2019 - 06 feb
Colaboración con Creartys, exposición y talleres en Casa Decor Madrid.

2019 - Mar, abr, may
Talleres en Cruz Roja Zaragoza.

2019 - 5 may
Colaboración con Fundación DFA en la fiesta de integración en el Parque de Atracciones de Zaragoza.

2019 - 9 may
Colaboración con la Semana Cultural Japonesa de la Universidad de Zaragoza.

2019 - 27 oct
Talleres de origami en la fiesta de Saica.

2019 - 30 nov
Colaboración en “Jotapón” con talleres de Origami en el Centro Cívico La Jota de Zaragoza.

- OTRAS ACTIVIDADES -

La presencia del la EMOZ siempre es bien recibida en eventos relacionados con el turismo, la cultura, la educación, los libros...

Su presencia se ha vuelto casi imprescindible en la proyección de la ciudad de Zaragoza en eventos de este tipo.

Los visitantes suelen acercarse a nuestro stand, interesándose por el abanico de posibilidades que muestra el origami como afición, como modo de relación interpersonal, e incluso como una forma de trabajo.

La participación del EMOZ es obligada en cuantas convenciones internacionales se convocan en el mundo.

2014 - 30 ene

Presentación de EMOZ en el stand de Aragón en la feria de Turismo FITUR (Feria de Muestras de Madrid).

2014 - 2 abr

Charla y Talleres en la Escuela de Arte de Huesca.

2014 - 10 al 13 ago

Participación en el congreso 6OSME (Origami in Science Mathematics and Education) en Tokyo.

2014 - 15 al 17 ago

Participación en la 20 Tanteidan convention en Tokyo.

2014 - 23 al 24 ago

Participación en la convención de Korea en Seul.

2015 - 28 al 30 ago

Exposición y talleres en el festival de cine Obuxo (Javierrelatre, Huesca)

2016 - 12 al 14 feb

Participación en la Feria "Creativa Zaragoza" en el Palacio de Congresos Expo.

2016 - 12 mar

Talleres Educativos en DIDAC Logroño

2016 - 12 mar

Colaboración con la feria de Magia en Tamarite de Litera.



2016 - 4 oct

Talleres en etopía, realización de grullas para la decoración de la cafetería de etopía.

2016 - 19 nov

Talleres solidarios en Viveros Ordovas, para recaudar fondos para Aspanoa

2016 - 26 nov

Fair Saturay, 50% de lo recaudado ese día en EMOZ destinado a ATADES

2017 - 28 sep

Participación en el salón de empresas creativas en la facultad de Filosofía de Zaragoza

2017 - 29 sep

Presentación en EMOZ del primer sello de correos que se puede plegar.

2017 - 22 nov

Participación en las II Jornadas Creaciones en papel, con la charla “El Museo del Origami: único en el mundo”, en el Salón de Actos del Instituto de Patrimonio Cultural de España (Madrid)

2018 - 17 al 19 oct

Colaboración con el Congreso de Medicina en el Palacio de Congresos de Zaragoza.

2018 - 25 oct

Charla sobre la relación entre la papiroflexia y las matemáticas en la facultad de Matemáticas de Zaragoza.

2018 - 01 dic

Colaboración con el Festival de Cine de Zaragoza en la Gala de Clausura del Festival.

2019 - 26 abr

Colaboración en la presentación de “Ciencia y Arte” en el Centro Cívico Río Ebro, Zaragoza.

2019 - 03 y 04 jul

Colaboración con Creartys, en EventoDays, Feria de Muestras de Madrid.

2019 - 13 ago

Colaboración con el Real Zaragoza en la presentación del jugador Japonés Shinji Kagawa en el Auditorio de Zaragoza.

2019 - 22 oct

Charla en la Semana de la persona emprendedora en Ejea.

2019 - 14 nov

Charla y Taller en la Semana Cultural Japonesa de Sevilla, sede de la Fundación Cajasol de Sevilla.

2019 - 10 al 13 dic

Charlas y Talleres en la Semana Cultural Japonesa de Galicia, día 10 Coruña, día 11 Santiago de Compostela, días 12 y 13 Vigo.

Colaboraciones con el Stand de Zaragoza y de Aragón en la Feria de Turismo FITUR, en IFEMA (feria de Muestras de Madrid)

Colaboraciones con la Feria Creativa Zaragoza.

Colaboraciones con Japan Weekend, stand con exposición y talleres en Madrid, Bilbao, Barcelona.

- EXPOSICIONES ITINERANTES -

Gracias a nuestro extenso y variado fondo de figuras, la EMOZ se abre a un horizonte de posibilidades a la hora de programar posibles exposiciones de origami, por diferentes localidades nacionales y también en otros países. Como bien podría ser en las salas expositivas de las sedes del Instituto Cervantes en las distintas capitales europeas.

La EMOZ promueve este tipo de exposiciones que a su vez pueden ser genéricas (con una selección de modelos exclusivos y de todas las técnicas interpretativas) o bien ajustarse a una temática concreta, como dinosaurios, matemáticas, seres fantásticos, la mujer en el origami, etc.



6.1. *Éric Joisel*



Una de las máximas personalidades en el mundo del origami y la persona que elevó al arte el Origami es nuestro maestro Éric Joisel. Él fue el más joven de cinco hermanos, nació en París el 15 de noviembre de 1956. Éric dedicó unos años a estudiar derecho y comercio.

Al mismo tiempo, desde una edad temprana (17 años), inició su formación como escultor de piedra, arcilla y madera. Luego trabajó en un taller de imprenta. Y, en ocasiones, como payaso cuando necesitaba dinero.

Su interés por el Origami se desarrolló en la década de los 80, después de ver una fotografía de uno de los famosos autorretratos de Akira Yoshizawa (1911-2005). En 1983, Éric Joisel conoció a la artista Usatarô Kimura, quien le hizo descubrir una librería japonesa en París donde pudo comprarse libros de Yoshizawa y de otros creadores de Origami. Rápidamente comenzó a crear sus primeros modelos. Sus creaciones y las de Kimura se expusieron por primera vez en 1987 en el Espace Japón durante la exposición “Casa de fieras de papel.”

Durante los siguientes cinco años, Eric organizó numerosas exposiciones de origami en Francia. En 1992, decidió dedicarse al Origami a tiempo completo. Al año siguiente, comenzó a trabajar con Michel Charbonnier para la sociedad Francia Origami.



Aunque su trabajo era prácticamente desconocido en el extranjero, entró en contacto con otros artistas durante una de las reuniones del Movimiento Francés de Plegadores de Papel en Troyes en 1996. Ese mismo año expuso en el Festival de Origami al sudeste de Charlotte, Carolina del Norte.

En 1997 por fin conoció al hombre que lo había inspirado, Akira Yoshizawa, en una convención de la Sociedad Británica de Origami en York. Éric expuso varios diseños impresionando a los participantes y, a partir de entonces, estableció muchos contactos en Inglaterra, que fueron esenciales para el resto de su carrera.

En 1998, fue director de París Origami, una gran exposición en el Carrousel del Louvre. Fueron invitados 20 de los más grandes artistas mundiales del Origami, Yoshizawa incluido.

Fue invitado en octubre de 1999 al beiju de Akira Yoshizawa (la celebración de su 88º aniversario) en Tokio, sólo cinco artistas del origami pudieron presentar sus obras junto a las del maestro. Éric fue uno de ellos.



Joisel se convirtió en un invitado muy solicitado para muchas convenciones de Origami en todo el mundo. Él se definía a sí mismo como “un payaso francés un poco loco” y “un pequeño plegador del suburbio”.

A la vuelta de una convención en Israel, en 2008, se le diagnosticó un cáncer de pulmón. A pesar de ello, participó en el documental de Vanessa Gould Entre los pliegues (“Between the folds”, Green Fuse Films, 2008).

Siguió participando en convenciones y exposiciones (Verbania, Lago Maggiore, en diciembre de 2008; Lyon, en noviembre de 2009) y condujo personalmente

un coche alquilado desde París a Zaragoza, pocos meses antes de su muerte.

Incluso en los momentos en que su tratamiento lo debilitó más, Éric continuó trabajando en su obra maestra, un proyecto de gran envergadura: la serie de los personajes de la Commedia dell'arte.

Con mucha dificultad ya, ofrece material para el libro “Éric Joisel, El Mago de Origami”, una antología detallada de su trabajo publicada por Origami House en Tokio. Finalmente, Éric Joisel murió en el Hospital de Argenteuil, en París, el 10 de octubre de 2010, rodeado de su familia y de sus amigos más cercanos, con sólo 53 años.



Todo esto hace que sea tan importante Éric Joisel en el mundo del Origami actual, y que miles de personas intenten descubrir su método de plegado imposible de imitar ya que como él decía “mi origami es un 30 % de plegado y un 70% de modelado”... construyendo así preciosas esculturas de papel.

El museo cuenta en su fondo con una amplia colección de modelos que hacen las delicias de los visitantes cada vez que se exponen.

Angoulême:

<<https://www.youtube.com/watch?v=VEtxQLa9Lfs>>

Zaragoza:

<<https://www.youtube.com/watch?v=gW7cCThMC2s>>
<<https://www.fedrigoniclub.com/seleccion/uno-de-los-mejores-escultores-del-papel-eric-joisel/>>

- 6.2. Origami, el arte del papel plegado
6.2. Origami, de papel a obra de arte
6.2. Origami, un mundo en papel plegado



Son los títulos de las exposiciones itinerantes que hemos llevado a varias ciudades con una muestra de figuras que representan todas las técnicas de plegado que existen dentro de la clasificación que se realizó para nuestra colección permanente de modelos.

En estas exposiciones hay un recorrido tanto temporal como de técnicas que llevan al espectador a abarcar todas las modalidades existentes del Origami, desde el plegado tradicional a los más hiperrealistas, desde las líneas puras de una pajarita a los más complejos dragones, desde las líneas curvas del plegado escultórico a las miles de pliegues de un plegado orgánico.

Un paseo por el origami es lo pretende esta muestra, que el visitante salga de ella conociendo todas las obras de arte que se pueden hacer con una sola hoja de papel, por supuesto sin cortar ni pegar.



Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=WrmjyR_fKEE>

<<https://www.youtube.com/watch?v=IZCU6-GUyjE>>

<<https://www.youtube.com/watch?v=ppenHDqEHRQ>>

6.3. Papiromates

Papiro_mates, dedicada a la relación entre las matemáticas y la papiroflexia. Destaca el carácter geométrico de las figuras expuestas, pero también la importancia de las matemáticas en el diseño de figuras o cómo la combinación de ambas disciplinas se ha utilizado, por ejemplo, para plegar y desplegar los paneles solares de satélites espaciales o para resolver problemas clásicos.



Inauguración exposición A Coruña:

<<https://www.laopinioncoruna.es/videos/a-coruna-metro/2019/07/01/inauguracion-exposicion-papiromates-matematicas-creatividade-23503852.html>>

<<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2019/07/01/sabes-ver-mates-papiroflexia/00031561976038901317645.htm>>

<<https://www.youtube.com/watch?v=Bmue2LIB4zc>>

<<https://www.youtube.com/watch?v=Wj7mrnyixtc>>



Una de las salas se centra en el Origami modular: cuerpos geométricos contruidos ensamblando figuras de papel idénticas. En otra se realiza la importancia de las teselaciones: figuras en las que un mismo motivo se repite numerosas veces cubriendo el espacio y que, generalmente, cuentan con cientos de pliegues. El estudio de las cicatrices que aparecen en una hoja de papel tras desplegar una figura, y su importancia a la hora de diseñar nuevos modelos, es la temática de otra de las salas.

Zaragoza:

<<https://www.youtube.com/watch?v=NC5Y0zpVlw>>

A Coruña:

<<https://www.youtube.com/watch?v=arLZxUA85el>>

Talleres en Afundación Coruña:

<<https://www.facebook.com/Afundacion/videos/696317380795837>>

Ferrol:

<<https://www.youtube.com/watch?v=FGJGQCF93hc>>

Lugo:

<https://www.youtube.com/watch?v=WY4yqOZL_O4>

Pontevedra:

<<https://www.youtube.com/watch?v=Bmue2LIB4zc>>
<<https://www.youtube.com/watch?v=Wj7mrnyixtc>>



6.4. *Mujeres de papel*

Mujeres de Papel es una exposición de obras de arte originales que reúne la obra de 73 artistas de 21 países. Incluye más de 250 creaciones contemporáneas de Origami con un amplio espectro de estilos y técnicas. Esta exposición pretende ser un homenaje a la feminidad, exploraremos la presencia de las mujeres en el mundo del Origami; en primer lugar, como personas activas y creativas, y también como sujeto de representación.



La idea de la exposición nació en 2015, en Barcelona, durante una conversación entre Alessandra Lamio, Daniela Carboni y Felipe Moreno, comisario de EMOZ, planificando futuras exposiciones del museo. Juntos pensaron que podría ser interesante explorar la presencia de las mujeres en el mundo del Origami recopilando modelos creados por autoras de

todo el mundo, y utilizando técnicas y estilos muy diferentes. Observaron que también era importante completar este homenaje a la feminidad con una colección de modelos que representan el cuerpo de la mujer, tema fascinante pero difícil de llevar a cabo con las técnicas del Origami, que siempre han probado la capacidad de los autores y autoras.



Cada sala estará dedicada a un tipo diferente de Origami (representativo, geométrico, modular, etc.) Habrá también una sala dedicada a la representación del cuerpo femenino a través del Origami.



Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=EvEuOR_y5yM>

<<https://www.youtube.com/watch?v=PBHLkO9STPQ>>



6.5. *Dinosaurios de papel*

Uno de los temas más codiciados por muchos creadores de modelos de Origami es el mundo de los dinosaurios, en el museo tenemos una amplia colección de modelos del Jurásico, esta colección es muy solicitada sobre todo por el público juvenil.



En un lugar privilegiado de la costa del Principado a 155 metros sobre el nivel del mar, se alza el Museo del Jurásico de Asturias (MUJA), un museo singular que, bajo la forma de una gran huella tridáctila de dinosaurio, acoge una de las muestras más completas y didácticas del mundo sobre estos fascinantes reptiles.

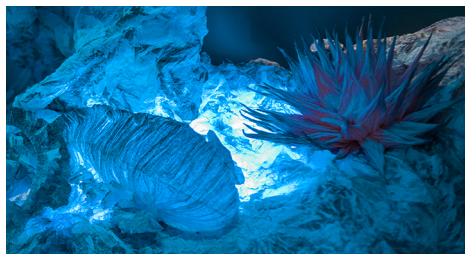
En este lugar tan emblemático realizamos una muestra de más de 80 dinosaurios, durante 6 meses, con una gran repercusión por los alumnos de multitud de centros escolares de Asturias, que fueron a visitar tanto la exposición como los talleres que en el museo se proponían como actividad.



Enlaces:

<<https://www.elbuscolu.com/noticias-colunga-lastres/inauguracin-de-dinosaurios-de-papel-en-el-muja/16672>>
<<http://www.museojurasicoasturias.com/es/agenda/337/papiroflexia-con-el-muja-dinosaurios-de-papel-y-otros-animales-jursicos-.html>>
<<https://www.asturiasinfo.com/dinosaurios-de-papel-en-el-jurasico.html>>

6.6. CRIMP, v Arrugado



Centro de Investigación Internacional en Modelización por el Pliegue 21 años de experiencias en la creación de universos en papel. Colectivo pluridisciplinar nacido en 2000, el CRIMP desarrolla técnicas originales de plegado avanzado y arrugado estructurado aplicándose al desarrollo de modelos evolutivos bio-inspirados.

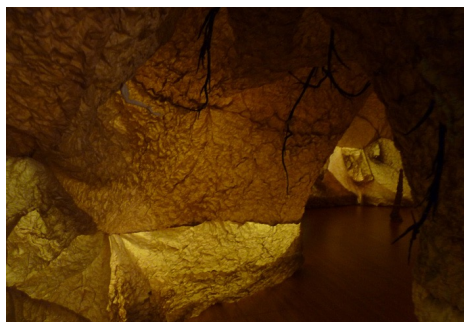


El equipo asocia talentos artísticos y peritajes científicos que se expresan con motivo exposiciones, instalaciones, seminarios, acontecimientos, formaciones... Desde hace varios años, las instalaciones artísticas realizadas por el CRIMP se multiplicaron en Francia y en el extranjero. Verdaderos resultados técnicos en cuanto a la cantidad de papel utilizado, estas obras inmersivas desarrollan un universo fantástico y sensible.

Las esculturas de papeles hacen caso omiso de nuestros sentidos, flirteando entre el micro y el macro cosmos, en relación con un público cada vez más numeroso. Las instalaciones del CRIMP, cada vez, probaron su poder de atracción, con marcas de frecuentación en los lugares que las tienen acogidas.



El creador de esta nueva manera de ver el Origami es Vincent Floderer. Nace en Brive, Francia en 1961. Comenzó a plegar seriamente al inicio de sus estudios en la Escuela de Bellas Artes en París en 1981. Sabía que el Origami había sido desarrollada en Japón y estaba particularmente interesado por los modelos en movimiento y los de tres dimensiones.



“Yo tengo todavía el recuerdo muy vivo de la primera vez que plegué el pájaro aleteador y la fascinación que me produjo. Yo estaba en esa época ocupado en el estudio del dibujo y la escultura y los acercamientos entre esas disciplinas me parecieron evidentes: el modelaje de la tierra y el plegado, por ejemplo ... Comenzó entonces a imaginar nuevas maneras de aprovechar la escultura utilizando este material tan ... plástico que es el papel, utilizando pliegues y solamente pliegues”.

La práctica de la papiroflexia, de esta manera, le ha dado muchas ocasiones de presentar su trabajo en lugares muy diferentes y a veces inesperados en todo el mundo.

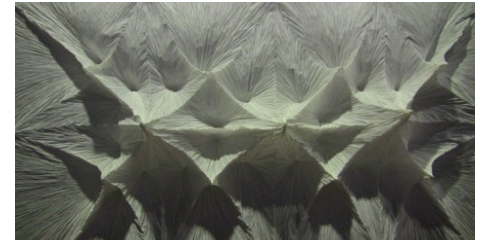


La universalidad es también una dimensión importante de esta forma artística, inseparable de su práctica, interdisciplinaria, capaces de crear puentes entre arte y ciencias en todos los órdenes.

Desde 1997, aprendió a arrugar papel a consecuencias de un taller realizado hace unos años por Paúl Jackson.

A consecuencia de una “Seta”, las posibilidades de esta técnica han aparecido tan expandidas que el trabajo de una sola vida no habría bastado para explorarlos. Las formas y las estructuras obtenidas van en consecuencia con los del mundo natural, sin intención de copiar. La simplicidad no es la sencillez.

Las investigaciones llevadas por el equipo del CRIMP se inscriben en esta dinámica de evolución y de renovación constante para el cambio.



- PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS -

La EMOZ, desde su inicio, siempre ha estado relacionada con la Casa Real y con la Embajada Japonesa, entidades que siempre han apoyado la labor divulgativa de la cultura.

La Casa Real ha participado presidiendo los Comités de Honor de los eventos más relevantes del museo.

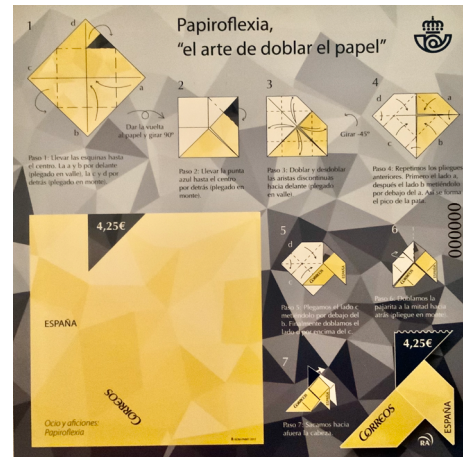
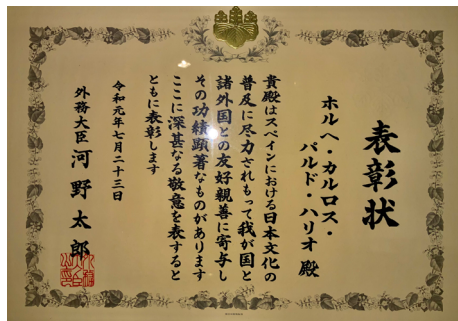
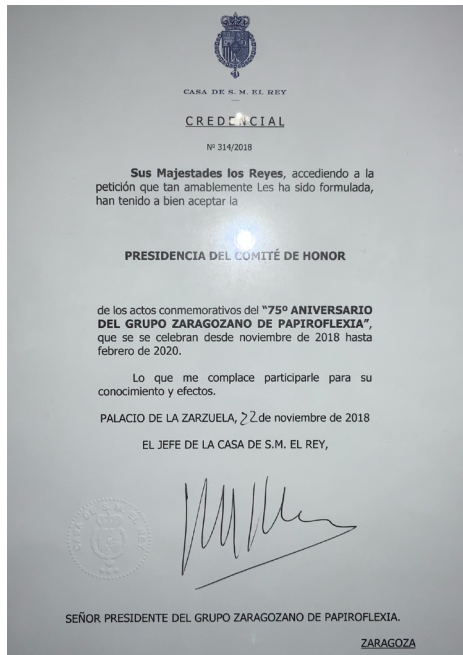
La Embajada Japonesa concedió al museo el Premio del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón, por la difusión de la cultura japonesa en España.

Así como su participación en la planificación y realización del Evento para el Año Dual España Japón.

La Asociación Aragonesa de Críticos de Arte concedió al EMOZ, en el 2018, el Premio Especial por su exposición y museo.

El museo también ha colaborado con Correos en la elaboración del primer sello que puede enviarse plegado, construyendo la figura tradicional de la Pajarita.

Actualmente, se están estudiando nuevas colaboraciones con esta entidad.



- COLABORADORES -

EMOZ ha tenido en estos últimos años muchos colaboradores, patrocinadores así como lugares donde hemos realizado talleres y exposiciones. Gracias a nuestros colaboradores hemos podido mantener el museo y nuestras actividades desde su fundación.



- Patrocinadores -



- Exposiciones y talleres -

//Fundación
Obra Social ABANCA



MUSEO DIOCESANO
BARBASTRO - MONZÓN



- Colaboradores -





Universidad
Zaragoza



-EMOZ-



@museoemoz



Origami Zaragoza

<http://www.emoz.es>

emoz@emoz.es

-EMOZ-