

Мороз Людмила,
студентка ТГУ имени „Гр. Цамблак”,
musaitu1@mail.ru

ИСТОРИЯ СЕЛА МУСАИТ

Мусаит упоминается в документах 1770 года. Село находится возле слияния рек Большая и Малая Салча. Местность имеет уникальный ландшафт, который снижается с юга на север до речной долины, перерезается множественными рыпами – балками с водными источниками.

Улиц в самом начале не было, и только со временем появилась красивая плановая сеть поселения с кривыми и короткими улицами, проулками с глухими углами. Рыпа, где оседал крестьянин, часто получало его имя, отсюда названия: «Пантелеева», «Вермиева», «Словянская», «Захарова», «Маркова», «Никитова», «Гелисова». Менялись хозяева, изменялись и названия рып, но некоторые старые названия остались и до сегодняшнего дня.

Село делилось, еще, и на отдельные углы «магалы», что иногда сходилось с рыпами, а иногда были самостоятельными территориальными субъектами, как «Парушка», «Голопузивка», «Лукьяновка», «Березовка».

Среди первых семей были семьи Выходец, Чечель, Шпица, Мельниченко, Митрошенко. Их родина определяется приблизительно: Шпица-Литина в Виничине – по мужской линии, с Воронежчинны- по женской. Мельниченко – с Белой Церкви. Чечель – «из-за Дуная пришли», некоторые из Рени, Измаила. Первые семьи считают, Выходцев они привезли в село священнослужителя для освящения земли. Тогда же на месте будущей церкви забили кол, строили храм Святого Дмитрия под руководством прораба с села Гаваносы. Открытие храма состоялось в 1825 году. Церковь находилась в северо-западном конце села, где и поселились Выходцы. В этом районе находится кладбище – турецкое и православное, последнее функционирует и до сих пор. Недалеко от реки,

исходя из местных легенд, существовало турецкое укрепление. Теперь территорию возле церкви можно считать ядром села, хотя в целом оно имеет не компактную, а удлиненную планировочную композицию, подчиненную дороге, которая лежала вдоль реки. На третьем этапе застройки села Мусаит, еще при Царской России, приблизительно перед Первой Мировой Войной, дорога стала переходить в улицу (теперь эта центральная улица) с двойным размещением усадьб.

Исторические документы подтверждают, что первое упоминание о нашем селе датируется 16 марта 1529 год документе Воевода Петру Рареш. Мусаит бывший Томешты закрепляющий за сыновьями Иоана Толмачиу несколько сел, в том числе и Томешты. Как Мусаит село упомянуто в Эпископском документе Хушской Епархии, как населенный пункт Масаит-Кишлеле пограничный между Молдовой и Буджаком, где правили татарские мырзаки.

Иорест епископ хужский в 1715 году писал, что село, Дубоссары на левобережье Днестра входит в Браильскую епархию, а Мусаит-Кышлении в епархию Хуши. Легенда названия села Мусаит происходит от двух имён Мусса и Саид. С Мусаит-Кышлении расположилось вдоль речки Салча Маре. Село Мусаит было торговым пунктом. Во время русско-турецкой войны на этой местности недалеко расположились лагеря русских войск. На этой местности жили турки и турецкие чиновники, определяемые со стороны Порта для управления в Мусаитским округом. В 1770 году Российская армия возглавляемые князем полководцем Румянцевым подошла к селу Гречены, прикрывая на юге авангардом Брауэра и Репнина и заслонившаяся с востока от турок боковым авангардом князя Волконского, выдвинутым к деревне Мусаит. После разгрома турецких войск в районе Измаила и освобождение юга Буджака российскими войсками в городе Вулканешты построен памятник в честь победы российских войск над турками. Первое упоминание о церкви значится в 1814 году. Как церковь святого Дмитрия, построенная в 1814 году по преданию остаток древнего города Мусаидра. До построения церкви был молитвенный дом, переделанный из турецкой мечети. Духовенство из четырёх человек – батюшка Павел Лозанский, 2 диакона: Иоанн Гырнец и Иоанн Зомычиковский. В 1814 году село Мусаит входит в Греченский уезд, помещик коллегиальный советник Иоанн Балиш заселяет поместье земли задунайскими переселенцами (болгарами и украинцами). В поместье Иоанна Балиш в 1817 году жили: 49 человек, имели 2700 десятин земли, 32 подворья 1 вдова, 7 холостяков, 1 священник, 1 диакон, 1 понамаре. По переписи 1857 года в селе Мусаит Кагульского уезда жили: 128 мужчин и 119 женщин, одна

церковь. В 1878 году перепись, где значилось: 20 домов, 4517 десятин земли, 85 мужчин и 7 женщин, 10 лошадей, 100 голов овец, два огорода. В этот период в наши места переселяются переселенцы с Одесской области, Киевской и других областей Украины. Сегодня мы являемся потомками переселенцев середины XIX века с Украины. В 1890 году в селе Мусаит открывается церковно-приходская школа, где учились не только, дети села Мусаит, но и дети ближайших сел, расположенных рядом с селом Мусаит. На этой местности была церковь только в селе Мусаит. Село Мусаит был центром, здесь располагалась церковь, школа и шеф де пост на всю округу. В 1890 году землевладелец Дмитрий Бондарев, богатые поселения Матвей Олейников, Деонис Маркет на свои средства отремонтировали церковь. В 1908 году Прасковья Митрошенко для церкви покупает колокола за 82 рубля. По переписи 1910 года в селе Мусаит- 66 хозяйств, 430 жителей, 4517 десятин земли. В 1915 году 248 мужчин и 243 женщины, церковно-приходская школа- 40 учеников. В 1920 году открывается начальная школа. По переписи 1940 года 1100 жителей, 68 молдаван, 1007 русских, 35 прочих. По переписи 1949 года- 1365 жителей, 119 молдаван, 92 русских,1087 украинцев, 51 болгар, 16 гагаузов.

В 1941 году в селе действовала подпольная группа молодых патриотов, которые входили в центральную группу, расположенную в городе Кагул. Такие же группы были на Украине. Первый секретарь комсомольской организации села был Бойченко Илья Сильвестрович. Жители села принимали активное участие на фронтах Великой отечественной войны, 1 группа мужчин старшего возраста до 1920 года рождения участвовала с начала войны июнь 1941 года, затем в октябре 1944 года, был массовый призыв старше 18 лет из 134 человек, ушедших на фронт, не вернулись в село 31 человек. Некоторые жители нашего села после войны наряду с другими жителями села Молдовы были репрессированы и отправлены в Россию, Казахстан. В 50-е годы выселенным жителям разрешили вернуться на Родину.

Церковь Святого Дмитрия Солунского.

Церковь Святого Дмитрия сложена с бутового камня, была одноэтажным сооружением. Интерьер Церкви удивлял богатым убранством. Открытие храма состоялось в 1825 году. Церковь находилась в северо-западном конце села, где и поселились Выходцы. Крестьяне вспоминают про 7 бронзовых колоколов. И колокольщик на колоколе выигрывал «казачка». Возле церкви были похоронены священники. В 30-ых годах XX столетия церковный двор оградили каменой стеной, а в 1960 годах «нашелся один коммунист», который инициировал разру-

шение церкви, и купол сорвали трактором. Возле церкви стояла, огражденная школа похожа на обычный крестьянский дом. Половину здания занимал класс, остаток- жилье учителя. Недалеко размещался дом Батюшки. После, Второй Мировой Войны построили большую школу. В результате в 1963году православная церковь Святого Дмитрия была разрушена и в память об этом поставили крест с портретом Иисуса Христа и с табличкой со словами: «В память о Святой Православной Церкве Святого Дмитрия Солунского, разрушенной в 1963 году».

Строительство первых домов в селе.

Кто был на войне против турок, «каждому давали 15 десяток земли». Усадьбы охватывали примерно гектар. Со временем в связи с увеличением населения (а семьи имели 11-12 и больше детей) строение уплотнялось. Садов в селе почти не было из-за высокого налога на фруктовые деревья и виноград.

Самыми простыми типами жилья в селе были курени, землянки, бурдейки. Шалаш ставили на баштане: «Просто от земли сходятся дрючки густо, в середине наклон с обоих боков. Закручивали и забивали, потом укрывали, камышом, бурьяном, обкладывали сеном. В середине на землю ставили солому».

В селе было два «шинка». В одном из них «помещение стойка с водкой, закуской», три стола; вход с улицы. Размером «шинок» был не больше дома, одно помещение было предназначено для посетителей, а в другом жил хозяин шинка. Несколько зданий гражданского использования не определяли архитектурного лица села. Главные элементы, которые формировали застройку, были крестьянские усадьбы. Прилегающие к рыпам части села с нерегулярной системой улиц, усадьбы так же имеют правильное очертание относительно к рельефу участков. Ближе к центральной улице планирование усадьб отличаются большой регулярностью. Издавна приусадебные участки были небольшие, огороды были в степи.

«Землянки и бурдейки сооружали как временное жилье на первом этапе жизни переселенцев на горе в Причепивке, когда они занимались исключительно скотоводством, потом после перехода в низ – как дополнительное помещение в больших семьях, а так же летнюю кухню». В бедных семьях это было основным жильем, в бурдейках рожали, делали свадьбы, умирали. Крестьяне старшего и среднего возраста хорошо помнят бурдейки, которые массово существовали до середины XX столетия, а в отдельных случаях и до конца XX столетия.

Издавна в селе строили с чамура (глиняные кирпичи), которые изготовляли таким образом: брали глину, солому и воду и месили это

лошадьми. На следующий день женщины брали тяпки, ставили в ряд и делали валки: «Рубим тяпками и отмываем и качаем на соломе валики. Сколько можем себе захватить, то соломой стелим и отваливаем, и заготавливаем чамур, чтобы он отделялся один от другого. После уже можно было носить на носилках». Чамур использовали для сооружения, как жилищных, так и хозяйственных и производственных сооружений, начиная от бурдейки и заканчивая домом германского колониста. Для большей дальновидности проиллюстрируем процесс возведения архаических типов зданий по воспоминаниям долгожителей. «Землянка, когда вкопана, а если поставлена из болота, болотом укрыта, то это бурдейка. Бурдейка- не высокая, стены из чамура без потолка, покрыта чамуром, глиной помазана. Делали и бурдейки-полуземлянки, вкопаны в землю на метр, копалось так, пол из земли оставляют, так и мой отец делал, когда был с овцами в степи, то там и жил, поставит охапку сена или соломы. Одно окно на восток, стены были старые как шалаш, частично из земли». Стены строили примерно так: земля потом валики из чамура и сверху помазаны глиной. «Бурдейка так: из глины, камыша и валиков. Веранда, комната, кладовка возле веранды, в которой хранилась мука. Крыша была из камыша и глины. Широкий дымарь. Два маленьких окошка с противоположной стороны от двери». Подобную бурдейку мы зафиксировали на центральной улице села. Стоит тыльной стороной к улице по близости ограды окнами на юг. Состоит из двух помещений: маленькой прихожей и одна комната. Стены из чамура, потолок перекрытый камышом и помазанный глиной. В настоящее время используется как сарай для животных.

Дома в селе старого образца, почти все состояли из трех частей: «комната – прихожая – комната». Одну из комнат называли «низкой»-то есть чистая, большая, праздничная, горница. Вторую – «высшей» маленькая, хотя размером они могли быть одинаковые. В «чистой» комнате гостей встречали, свадьбы делали (в ней не было действующих печей). Стены называли так: передняя и задняя («спина»), боковая стена здания нижняя. Каждая половина дома освещалась через три окна – два в передней стене и одно – в боковой. Внешние двери делали одни – в передней стене. Стены строили из чамура, обмазывали и белили с внешней и внутренней стороны, кроме задней стены, которую белили только внутри. Крыша двухскатная, на кровках. Перекрытие держалось одной потолочной балкой, либо двумя, расположенными, напротив. На них стелили дрючки, камыш, валики и гладко обмазывали глиной с обеих сторон. Иногда потолочная балка в середине придерживалась бревном, чтобы уменьшить прогибание, так как крестьяне

часто хранили на чердаке зерно, которое являлось не маленьким грузом на потолочную балку. Покрывали дома пшеничной соломой, камышом, рогозом такие дома простояли почти 100 лет. Под камышом тепло и снег не задувал. Камыш заготавливали в плавнях, когда замерзала вода. Укрывали «по простому»- и «по германски» – крыша гладкая и плотная («подбитая»). Богатые хозяева накрывали дома черепицей домашнего изготовления на цементе. Часто смешивали с глиной, с мелкой соломой, водой и «конским навозом»,а потом сверху только глиной, разведенной с водой тогда она ставала гладкой и не было видно соломы. Смазывали «землей» на праздники, чаще это делали в том доме, где жили, потому что там быстрее изготовлялась обмазка, хотя и «солома была стелянна или рогожка».

В давние времена каждый хозяин сам себе строил дом и только в последние пол столетия некоторые работы делали вместе- то есть приглашали соседей, родственников на помощь, которые потом в свою очередь отрабатывали. Сообществом изготовляли чамур, лампачи, делали пол, стены. Печи делали, когда полностью заканчивали дом, выкладывали их из камня, чтобы лучше грели и выпекали. Использовали для печи мелкий камень, принесенный из рып водою. Отапливали только ту комнату, в которой жили: «Топили из прихожей, и назывался подкамин. Тут же и хлеб пекли». Дверки печки подпирали, метом, её изготовляли из глины, песка, соломы с водой, высушивали, очищали, хорошо обмазывали и как свидетельствуют хозяйки, на год её хватало, то есть не выгорала. Дымарь в старых домах тоже сооружали из камней и глины. Дымарь ставили против выхода (прямой). Некоторые украшали камин печи рисунками цветов желтой и оранжевой окраской серо-грубым глеем. Потолочную балку в старых домах оставляли в чистом дереве, а потом уже белили вместе с потолком и стенами.

Внутреннее убранство дома, где проживала семья, было традиционно-украинское: в углах написаны на досках иконы уважаемых святых(Спасителя Иисуса Христа, Божьей Матери, Николая угодника Пантилеймона, Василия),возле угла стол, дальше сундук, деревянный пол где спали, вдоль стен скамейки, вешалка над полом, посудник возле дверей, колыбельная прикреплена крючком к потолку, печь в углу возле дверей. На пол ложились ногами в печи. Мама с маленьким ребенком вдоль под печкой. Даже и не стелили подушку и простынь, ложились посреди дома. А летом спали посреди двора – не боялись жаб или змей. «Чистый» всегда дом был, хорошо убран полотнами и вышивками. В ней практически никто не жил только в отдельных семьях это было девичье жилье. Эта традиция долго существовала. Крестьянские дво-

ры в селе не имели функционального раздела на отдельные сельскохозяйственные зоны, приусадебная постройка была довольно разбросана на участке в зависимости от конкретных условий рельефа. В давние времена до начала XX столетия усадьбы не ограждались. Очевидно, не было в этом нужды «был голый двор, огород и всё». Садов не было. Позже делали простые ограды в виде рва или камыша, подсолнуха, из ивы плели лозы, так же встречалось и деревянные ограды с воротами – у зажиточных крестьян.

С того времени, когда крестьяне села Мусаит получили возможность заниматься не только скотоводством, но и земледелием. Начали строить много сооружения разного значения из местных материалов, допустимых ля семьи «были конюшни во дворе для домашних животных. А так же сарай, курятник, погреб. Причем погреб являлся обязательным сооружением на теплый климат южной Молдовы. Его делали из камня или просто в земле, в зависимости от возможности хозяина.

Овец держали в сараях, огражденных «камышом». В целом стены почти всех сельскохозяйственных построек выкладывались с чамура. Крыша была из камыша или рогоза. Меньшой мерой плели стены из лозы и обмазывали глиной. Камыш и лозу брали в балках, которые назывались Калиновая и Вербовая, так же возле реки или в других влажных местностях. Мастерами лозоплетения в строительстве были братья: Феодосий и Макар Митрошенко. Они плели их вербы полностью целое строение, например молотильный сарай. Кстати Молотильный сарай в селе строили довольно редко, а для помола муки использовали исключительно токами – «чарманами».

Феодосий Митрошенко имел собственную вербу, нарезал с нее ветки для молотильного сарая, выплетал стены, а так же кроквы для крыши. Ветки загибал, они высыхали и тогда вербой, и перевязывал, и крыша почти полностью была плетеной. Потом стены обмазывал с обеих сторон глиной, а крышу укрывали камышом. Меньшие строения плели с лозы сами хозяева, как например: корзины (кошеры). Для добычи воды жители села в первую очередь пользовались источниками, которые вытекали из рып (Пантелеевское, Макеевское). Некоторые из них имели лечебную, сладкую и мягкую воду. Когда-то в каждой рыпе были источники и в основном использовались для полива огородов. Но со временем большинство источников пересохли, остались только единицы.

Издавна в селе копали и колодцы, обычно один на несколько соседей. Существовало два типа колодцев- «с журавлем» или с «барабаном» Первый тип возник здесь раньше, когда уровень грунтовых вод

был неглубоким (приблизительно 5 метров). Позже этот тип колодца почти полностью уступил следующему. Старые крестьяне вспоминают, как при их дедах были колодцы журавли с деревянными ведрами, с деревянными или каменными поилками для поения домашних животных. Некоторые колодцы отличались кристально чистой водой и пользовались особой популярностью крестьян в селе. Колодцы служили не только источником водоснабжения, но и играли ключевую роль в обрядах, иногда для вызывания дождя. Данный обряд назывался «ходить по царине». Когда не было дождя, люди собирались возле церкви, брали кресты и иконы «процессии», священную воду несли в ведре или везли на повозке и шли за батюшкой степями по границам земель, которые принадлежали селу. Батюшка читал молитвы, святил поля, стада коров и телят, которые встречались на полях. Затем все спускались в село, останавливались на каждом углу, ставали на колена, молились, пели богомольные песни, просили дождя. «У кого колодцы открывали ворота, ставили стол и на стол калачи, батюшка освящал колодцы, затем ему давали: калачи, деньги, плетеную ткань. Возвращались в церковь, заносили иконы и всё, что брали там. Потом расходись по домам, обедали, отдыхали, потому что выходили с утра, а возвращались примерно после обеда. После этого выходили на улицу, брали ведро и обливали один другого водой из колодца. И к вечеру такой дождь пойдет как нужно».

Село Мусаит основали выходцы из Украины 200 лет назад. Благодаря много этничности оно сохранило и донесло до сегодня в относительно целом виде отцовские культурные традиции.

Советский период: 1944-1991 года.

Коллективизация в селе началась в 1948 году и завершилась в 1949 году, образовался колхоз имени Ленина.

Первым организатором колхоза был Краснодар Фёдор Константинович, затем переписчик Иван Иванович. Первым председателем сельского совета был Халявка Тимофей Макарович, секретарем сельского совета – Цветков Яким Дмитриевич. С 1955 года по 1969 год был колхоз „новая жизнь“ „ имени Ильича“. В 1969 году образовался совхоз- завод Мусаит, первым директором совхоза был Пьяник Василий Михайлович.

Село на современном этапе.

Развал Советского Союза в 1991 году стал шоком для многих миллионов людей. Осмысление того, почему это произошло, продолжается до сих пор.

В 1990 году открывается новая гимназическая школа с 1 по 9 класс. Здание было больше прежнего, больше кабинетов. Наличие спортив-

ного зала и школьного стадиона. Благодаря послу Украины в Республике Молдова Сергею Пирожкову и представителей украинской общины в Молдове, 1 апреля в гимназии села Мусаит была установлена мемориальная доска и присвоено имя в честь Н.В.Гоголя. В 2010 году гимназия, совместно с фольклорным ансамблем «Червона троянда»,отметили годовщину присвоения гимназии имени Н.В. Гоголя, был дан праздничный концерт. Проводятся дни украинской культуры, начиная с 17 мая по 24 мая. В 2006 году примария решила построить православную Церковь Святого Архангела Михаила. И уже 21 ноября в 2013 году было торжественное открытие церкви.

25 июня 2018 г. строительная компания подрядчик, выигравшая тендер по строительству рынка в селе Мусаит, приступила к работам. Рынок с. Мусаит, открылся 1ноября 2018 г. Заслуги Примерии и „Жемчужины юга". На рынке жители села продают, кто что имеет: молочные изделия, веники, корзины, а в летний и осенний период: овощи и фрукты. Обычно рынок работает по четвергам с 8 утра.

На сегодняшний день в селе функционируют два продуктовых магазина. Так же жители села имеют возможность поехать в соседние города: Кагул и Тараклия. Так же в селе есть ФАП с двумя рабочими: медсестра и техничка. Семейный врач приезжает раз в неделю.

Наличие сельского Дома Культуры, Памятник односельчанам погибшим в Великой Отечественной войне.

Географическая Характеристика села.

Географическое положение и доступ села Мусаит. Село Мусаит, Тараклийского района расположено в южной части Республики Молдова на высоте 43 метра над уровнем моря.

Село имеет протяжённость 4, 2 километра.

Координаты: 45, 49 северной широты, 28,30 восточной долготы.

Часовой пояс: UTC +2, летом UTC +3.

Телефонный код: +373 (294) 52

Почтовый индекс: МД – 7424

Расстояние до районного центра Тараклия – 28 км, Комрат – 60 км., Кагул – 30 км, Кишинев – 177 км.

Железнодорожная станция находится в 25 км.

Трассы республиканского значения Кишинэу – порт Джурджулешть (Чумай – 4 км).

Трассы международного значения с. Чумай – 4 км.

Восток граница с Украиной – таможня – 25 км.

На юге граница с Румынией – таможня – 35 км.

Географические границы: на юге коммуна Виноградовка, расстоя-

ние 2 км.; на севере – коммуна Будэй – 2 км.; на западе – с. Александрфельд – 6 км.; на востоке – коммуна Салчия – 11 км.

Заключение

В ходе исследования были решены все поставленные задачи, позволяющие сделать выводы по развитию представлений о родном селе.

На сегодняшний день информации о нашем селе очень мало и для того, чтобы ее найти требуется множество усилий т.к. еще не нашлось ни одного человека чтобы написал о нашем селе более подробно. Поэтому молодое поколение должно задуматься по поводу данного вопроса ведь: «если не я, то кто?» Мы должны пробудь интерес к своему село, ведь село с каждым днем понемногу умирает. Нельзя допустить, чтобы родное село так просто стерлось из памяти людей, родившихся в нем.

На основании проведённых исследований в ходе написания своей работы я собрала материал о селе, начиная с истории его основания и заканчивая мнением людей. Так же я смогла понять, что каждому человеку нужна любовь к своему родному краю, к своей Родине, нужны знания о своих корнях, что в каждом человеке должен присутствовать патриотизм к истории. Каждый должен гордиться тем, что он знает о своем крае. Для молодого поколения не существует понятия любовь к Родине, и это не так уж и хорошо, как они считают. Обращаясь к молодому поколению, хотелось бы сказать: «А вы уверены, что через несколько лет вас будут помнить ваши дети, что они будут вас уважать?» Нужно думать о будущем, о том, что наши дети будут брать, пример с нас. И если мы все так же равнодушно будем относиться к своей родной земле, то и они будут к ней относиться так же. Если мы не будем помнить своих предков, то и наши дети нас забудут. Нужно серьезно задуматься на тему патриотизма.

На протяжении многих лет со времён многочисленных перемен, начавшихся в нашей стране и продолжающихся в настоящее время, проблема патриотического воспитания молодёжи остаётся нерешённой. Получили широкое распространение такие негативные качества, как равнодушие, эгоизм, агрессивность. Забываются многовековые традиции народов, молодёжь теряет интерес к историческому прошлому своей малой Родине. Особую тревогу вызывает неправильное отношение подростков к здоровому образу жизни. Среди них всё более распространяется алкоголизм. В этих условиях школа остаётся основным инструментом, способным остановить распространение данных «болезней».

На мой взгляд, в воспитательной работе с подрастающим поколением, помимо обращения к героическому прошлому, культуре, истории

нашего государства. Патриотическое воспитание должно основываться главным образом на систематической работе и пропаганде патриотизма во всех видах учебной и внеурочной деятельности. В обращении к каждой проблеме надо найти повод сказать о любви к своему родному краю.

Осознавая важность темы, я считаю, что развитие представлений о родном селе у детей, молодежи, пожилых людей должно осуществляться в строгой системе и последовательности.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Архивные источники Администрации с. Мусаит.
2. Золоте віно з бабусиної скрині. Чернівці, 1993, с. 60-63, с. 26-29, с. 22-24.
3. Молдавская Советская Энциклопедия. Кишинев, 1982, с. 365.
4. Народна творчість та етнологія, № 2, 2014 (348) березень – квітень, Київ, 2014, с. 56-63
5. Советская историческая энциклопедия, М., 1966 – Т -9
6. Ссылка на интернет – https://raiontaraclia.md/primarii/%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B8%D1%82%D1%83/
7. Ссылка на интернет- https://m.moldovenii.md/ru/city/details/id/1382#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F
8. Ссылка на интернет – https://uznayvse.ru/voprosyi/kak-prazdnujut-rozhdestvo.html
9. Ссылка на интернет – https://ruxpert.ru/
10. Чечель Я.Т. Запись 2002 г.
11. Товариство української культури в Республіці Молдова/ Societatea cultural ucrineaza din Repiblica Moldova. Видавництво «ELAN POLIGRAF» Кишинів, 2011., с. 89.